

NINETTA NANINA

ΤΕΤΑΡΤΗ ΧΙΛΙΑΔΑ

53

NINON

Τραγουδάκι
Βάλε



ΑΠΟ ΤΗΝ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Χ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΓΥΝΑΙΚΕ / - ΓΥΝΑΙΚΕ /

Ἐκαστον δραχμὰς 10.

- 1) ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΑ Ἀθηναίων Κοντάδα
- 2) NINETTA, NANINA NINON καὶ ΠΑΝΑ
Τραγουδάκι Βάλε
- 3) ΜΠΡΙΓΚΙΤΑ Τραγουδάκι Fox
- 4) ΚΑΜΠΑΡΕ Slow-Fox
- 5) Μ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΣΟΥ
ΛΙΓΩΝΙΚΑ

Μουσική
Χρ.
ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΣΤΕΦ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
Στοά Ἀρσενείου 10 Ἀθήναι

93

Στόν αγαπητό μου φίλο Πάω ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ που σισθάνεται και γράφει τόσο Παριζιάνικα. Χρ.Χ.

NINETTA - NANINA - NINON

Τὸ πρωτοτραγούδησε
κ. Σπύρος Βλάχης

Τραγουδάκι - Βάλς

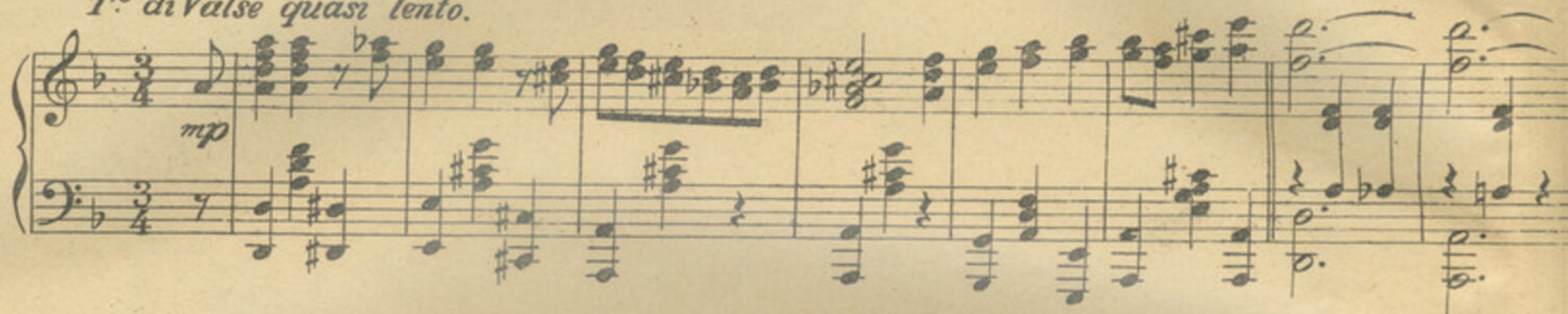
Ἐκ τῆς Ὁπερέττας "ΓΥΝΑΙΚΕΣ - ΓΥΝΑΙΚΕΣ"

Lyrics

PAUL MÉNESTREL.

T^o di Valse quasi lento.

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ.



1. Ἄ - πό - ψε ἔν' ἄλ - μπουμ' ἔ - φύλ - λι - ζα πο - λὺ πα - λῆ Στὴ σόμπα κον - τὰ τῇ σβυ - στή
2. Ἀχ! πό - ρες λα - χτά - ρες ἢ κά - θε μιὰ καὶ τὶ καὶ - μοὶ τι ὁρ - κοὶ πο - λοὶ, τί κα - κό
Ce soir dans ma chambre, tout seul devant le feu é - teint, Dans un grand fau - teuil en - fon - cé

— Γυρ - νοῦ - σα τὰ φύλλα χω - ρὶς κα - θό - λου νὰ μι - λῶ μο - νά - χος κίη πόρ - τα κλει - στή — Καὶ
— Γε - λά - κια τρελλὰ καὶ κου - τοὶ ποὺ βύνονται λυγ - μοὶ με κά - ποιο φι - λὶ μυ - στι - κό — Πε -
— *Je tour - ne les pa - ges d'un vieil album du temps lointain, Plein de sou - ve - nirs du pas - sé. — Je*

Ξά - φνου τρι - γύ - ρω με ζω - σαν γέ - λω καὶ φι - λιά, κε - φά - λια ξαν - θά, κα - στα - νά — Καὶ
— ρα - σαν καὶ πᾶ - νε καὶ σβῦσαν δίχως νὰ μι - λοῦν Κιά - πό - ψε ξα - νάρ - θαν μα - ζύ — Χω -
— *re - vois en rê - ve les heures troubles du dé - sir, Au temps des plus chères a - mours. — Ma*

τό-τε μο-νά-χος εὐ-χὴν κρύ-α μέ-σα-σι-γα-λιά τ'ἀγ-κά-λια-σα ὁ-λα ξα-νά-ζῃ
 -ρίς-νά ζῇ-λεύ-ουν ἡ μιὰ τὴν ἄλλη με-φι-λοῦν καὶ κά-τι πα-λὸ ξα-νά-ζῃ
fol-le jeu-nes-se dans le tourbillon du plai-sir Ce que l'on re-gret-te tou-jours

p rall. *p*

pp Refrain.
 -νέ-τα, Να-νί-να, Νι-νὸν καὶ Να-νά ἄ-πό-ψε κον-τά μου σὰς εἶ-δα ξα-νά καὶ ζή-σα-με
 -net-te, Na-ni-ne, Ni-non, ce beau soir, Bru-net-tes blon-di-nes vous ve-nex me voir, Pour re-vivre en-

a tempo pp

πά-λι εὐ-χὴν φλο-γε-ρές μα-ζὺ ξε-χα-σμέ-νες γλυ-χὲς μου μι-κρές, Νι-νέ-τα, Να-νί-να Νι-
sem-ble les plus doux mo-ments, ten-dresses, câ-res-ses, ser-ments des a-mants. Ni-net-te, Na-ni-ne, Ni-

mf

-νὸν καὶ Να-νά Κί-αν εὐ-χὴν ἄ-γά-πη μιὰ μέ-ρα γυρ-νά Στὸν ἔ-ρω-τα τέ-τοιος ὁ-πάρ-χει κα-
-non, près de vous J'ai goûté l'i-vres-se des baisers, si doux Mes lèvres mur-murent tou-jours vo-tre

pp

νὸν Νι-νέ-τα Να-νί-να Νι-νὸν. *FINE* *"Αχ!*
 nom. Ni-net-te Na-ni-ne Ni-non. *D.C.*

D.C.

Αι μεγαλειότεραι επιτυχίαι τῆς ἑποχῆς

Música de BACHICHA
Refrain

Μό - νο σὺ, μα - γι - κό μου βιό -
- λὶ, ξε - γε - λᾶς τὸν καὶ - μό μου. Μιὰ χρυ - σή
εὐ - τυ - χί - ας στιγμὴ μου χαρί - ζεις ἐ σὺ

Bandoneon
Arrabalero
ΜΑΓΙΚΟ ΒΙΟΛΙ
TANGO

Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ
Μόνο σὺ,
Μαγικό μου βιολί,
Ξεγέλας τὸν καὶ μό μου
Μιὰ χρυσή
Εὐτυχίας στιγμὴ,
Μοῦ χαρίζεις ἐσὺ.

Musik von J. Petersbursky
Refrain

Μά - ρα - — λα - τρευτὴ μου Μά - ρα -
Τοῦ χο - ροῦ ἄ - στέ - ρι, Δὲν ἔ - χεις
ταί - ρι, Σὰν Ντό - να Κλά - ρα — Γλυκειὰ μου

Mara
Mara
TANGO

Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ
Μάρα λατρευτὴ μου Μάρα
Τοῦ χοροῦ ἀστέρι,
Δὲν ἔχεις ταίρι,
Σὰν Ντόνα Κλάρα
Γλυκειὰ μου Μάρα
Μὲ τρελλὴ λαχτάρα
Σὰν σὲ βλέπω στὴ σκηνὴ
Νοιώθω εὐθὺς μιὰν ἥδονή

Música di JOSÉ MELIN
Refrain

Ἄχ' Νί - να σὺ δὲν νοιώ - θεις ἔ - ρω - τος καὶ -
- μό. Ξέ - χα - σες τὸν πρῶτο τὸ γλυ - κό παλ -
- μό ψεύ - τι - κα τὰ χα - δια κι - ὅ - λα τὰ φι -

NINA
TANGO ARGENTINO
de JOSE MELIN

Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ
Ἄχ' Νίνα σὺ δὲν νοιώθεις ἔρωτος καῦμο
Ξέχασες τὸν πρῶτο τὸ γλυκὸ παλμό
Ψεύτικα τὰ χάδια κι' ὅλα τὰ φιλιὰ
Ζήτησες λησμονία σ' ἄλλην ἀγκαλιά.
Μὰ ἐγὼ ποτὲ μου δὲν ξεχνῶ
Νίνα, ἐκεῖνο τὸ γλυκὸ φιλί σου,
Θυμὴ σου, τὸ στερνό.

ΛΟΛΑΣ ΒΩΤΤΗ
Refrain

Ἄλλ' ὅ - μως Ρε - ζε - ντά, Σὲ χρονίως πε - ρα -
- σμέ - νες Καὶ λη - σμο - νη - μέ - νες
Δὲ μου λὲς για - τί, Μι - κρὴ μου Ρε - ζε -

REZENȚĂ
TANGO
ΛΟΛΑΣ
ΒΩΤΤΗ

Ἄλλ' ὅμως Ρεζεντά,
Σὲ χρονίως περασμένες
Καὶ λησμονημένες
Δὲ μου λὲς γιατί,
Μικρὴ Ρεζεντά,
«Μὲ φοβίζει το χιόνι»
Μιὰ βραδυὰ δὲ μούπες μόνη
Ρεζεντά, Ρεζεντά;

Μουσική Μ. ΘΩΜΑΚΟΥ
Refrain

Μὴν ἄρ - νη - θῆς τέ - τοια καρ - δια
Δὲς πῶς γιὰ σέ. τρελ - λα χτυ - πᾶ
Μὴν ἄρ - νη - θῆς τέ - τοια καρ - δια

ΜΗΝ
ΑΡΝΗΘΗΣ
Tango

Στίχοι Μ. ΘΩΜΑΚΟΥ
Μὴν ἀρνηθῆς τέτοια καρδιά
Δὲς πῶς γιὰ σὲ τρελλὰ χτυπᾶ
Μὴν ἀρνηθῆς τέτοια καρδιά
Δὲς πῶς γιὰ σὲ τρελλὰ χτυπᾶ