

23

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

42

REZENTÁ TANGO

ΛΟΛΑΣ ΒΟΤΤΗ



Της 'Εξεδόθησαν
Της "Κιδάρας τὸ Κλάμμα"
Tango Argentina
"REZENTÁ" Tango
καὶ Paola Paulina
one step
Creation/:

ΠΑΣΛΑΣ ΝΙΚΟΛΕΣΚΟ

Μουσικὸς ἐκδοτικὸς οἶκος
ΣΤΕΦ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
Στοὰ Ἀρβανείου 10
Ἀθήναι

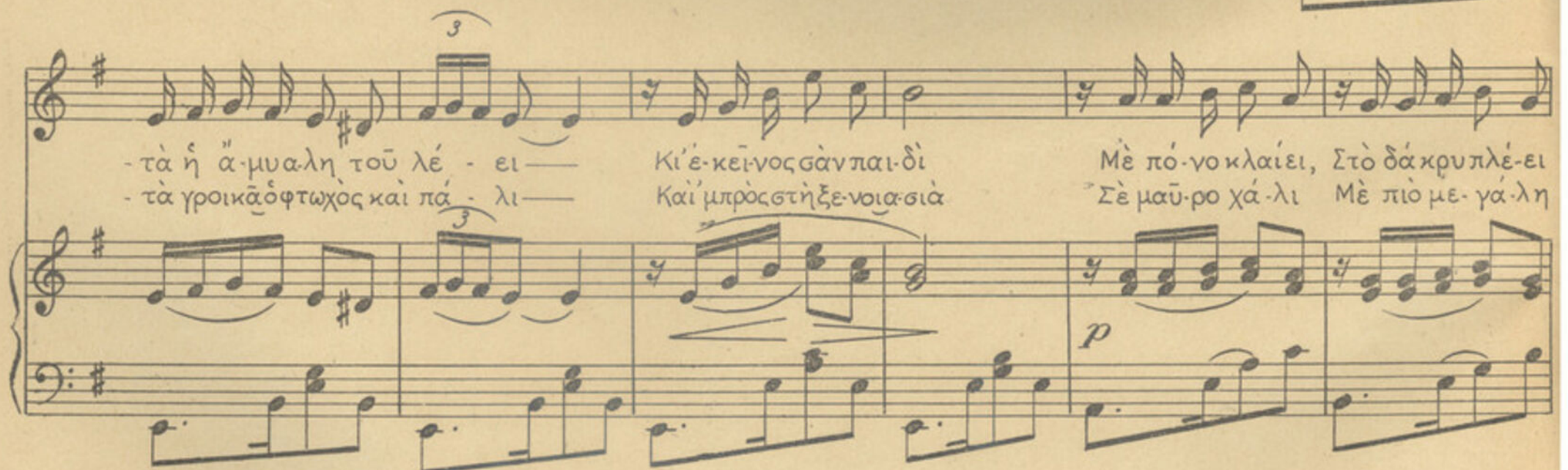
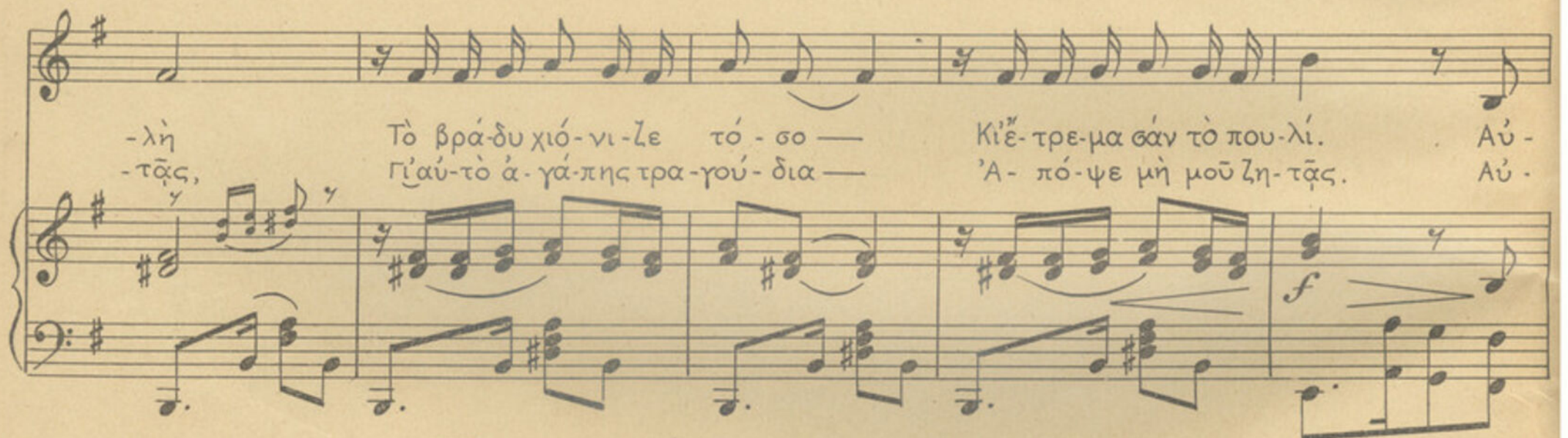
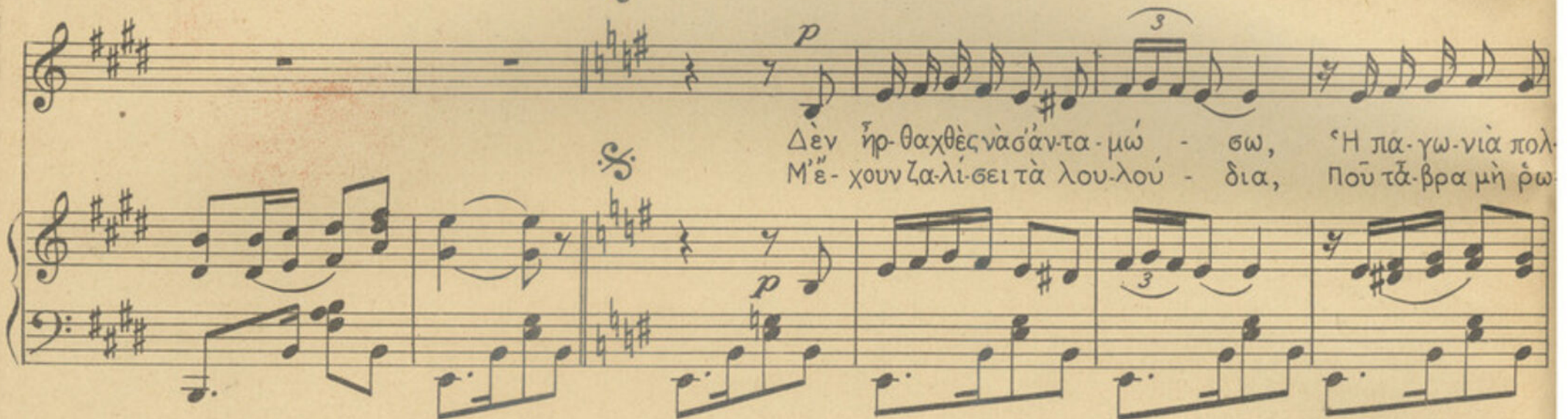
 10.

ΡΕΖΕΝΤΑ

Αφιερωμένο στην εξαδέλφη μου
ΠΑΟΛΑ. Λ.Β.

ΛΟΛΑΣ ΒΟΤΤΗ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΩΣ Η ΑΝΑΤΥΛΗΞΙΣ,
Η ΦΩΝΟΓΡΑΦΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ,
ΑΝΕΥ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΟΥ ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΣΥΝ-
ΘΕΤΙΚΟΥ.



Καὶ σὰν τρελλὸς τραγου-δεῖ: — Ἀλλ' ὅ-μως, Ρε-ζε-ντὰ, Σὲ χρο-νιὲς πε-ρα-σμέ-νες
Φω-νά-ζει ἀ-πελ-πι-σιὰ: — Ἀλλ' ὅ-μως, Ρε-ζε-ντὰ, Σὲ χρο-νιὲς πε-ρα-σμέ-νες

Καὶ λη-σμο-νη-μέ-νες — Δὲ μοῦλές για-τί, Μι-κρή μου Ρε-ζε-ντὰ,
Καὶ λη-σμο-νη-μέ-νες — Δὲ μοῦλές για-τί, Μι-κρή μου Ρε-ζε-ντὰ,

«Μὲ φο-ρί-ζει τὸ χιό-νι» — Μιὰ βραδυὰ δὲ μοῦπες μό-νη, — Ρε-ζε-ντὰ-Ρε-ζε-ντὰ;
«Ὁ-σο ἐ-μέ-να κυτ-τοῦ-σες — Τὴν ἀ-γά-πη τρα-γου-δοῦ-σες, — Ρε-ζε-ντὰ-Ρε-ζε-ντὰ;

III

Χτυποῦν μέσ' στὸ μυαλὸ μου ντέφια,
Μὴ θές για λόγῳ ποιῶ,
Δὲν εἰμ' ἀπόψε για κέφια,
Μὴ μοῦ ζητήσης νὰ πιῶ.
Μὲ τέτοια λόγια αὐτὴ τὸν σφάζει
Κι' αὐτὸς σὲ μιὰ γωνιά
Ποτήρια ἀδειάζει,
Μ' ἄξαφνα ἀλλάζει
Καὶ τραγουδεῖ μ' ἀπονία:

REFRAIN

Κακιά μου Ρεζεντὰ,
Ἀφοῦ πιά ξεχασμένα
Ὅλα εἶναι για σένα,
Κ' ἡ δικιά μου, ὦιμέ,
Ἡ φλόγα, Ρεζεντὰ,
Στὸ ποτήρι θὰ σβύσῃ
Κι' ἄντε ἄλλοῦ νὰ βρῆς μεθύσι,
Ρεζεντὰ-Ρεζεντὰ...

Λι μεγαλειότεραι ἐπιτυχίαι τῆς ἐποχῆς

Música de BACHICHA

Refrain

Μό - νο σὺ, μα - γι - κό μου βιό -
 λι, ξε - γε - λας τὸν καὶ - μό μου. Μιὰ χρυ - σή
 εὐ - τυ - χί - ας στιγμὴ μου χαρί - ζεις ἐ σὺ

Bandoneon Arrabalero MAGIKO BIOΛI TANGO



Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Μόνο σὺ,
 Μαγικό μου βιολί,
 ξεγέλᾳς τὸν καὶ - μό μου
 Μιὰ χρυσή
 Εὐτυχίας στιγμὴ,
 μοῦ χαρίζεις ἐσὺ.

Musik von J. Petersbursky

Refrain

Μά - ρα - — λα - τρευτὴ μου Μά - ρα -
 Τοῦ χο - ροῦ ἄ - στέ - ρι, Δὲν ἔ - χεις
 ταῖ - ρι, Σὰν Ντό - να Κλά - ρα — Γλυκεῖά μου



Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Μάρα λατρευτὴ μου Μάρα
 Τοῦ χοροῦ ἄστέρι,
 Δὲν ἔχεις ταῖρι,
 Σὰν Ντόνα Κλάρα
 Γλυκεῖά μου Μάρα
 Μὲ τρελλὴ λαχτάρα
 Σὰν σὲ βλέπω στὴ σκηνὴ
 Νοιώθω εὐθὺς μίαν ἡδονή

Música di JOSÉ MELIN

Refrain

Ἄχ' Νί - να σὺ δὲν νοιῶ - θεις ἔ - ρω - τος καὶ -
 μό. ξε - χα - σεις τὸν πρῶ - το τὸ γλυ - κό παλ -
 - μό ψεύ - τι - κα τὰ χά - δια κι - ὅ - λα τὰ φι -

NINA TANGO ARGENTINO de JOSE MELIN



Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Ἄχ' Νίνα σὺ δὲν νοιώθεις ἔρωτος καὶ - μό
 Ξέχασες τὸν πρῶτο τὸ γλυκὸ παλμό
 ψεύτικα τὰ χάδια κι' ὅλα τὰ φιλιά
 Ζήτησες λησμονία σ' ἄλλην ἀγκαλιά.
 Μὰ ἐγὼ ποτὲ μου δὲν ξεχνῶ
 Νίνα, ἐκεῖνο τὸ γλυκὸ φιλί σου,
 θυμὴ σου, τὸ στερνό.

ΛΟΛΑΣ ΒΩΤΤΗ

Refrain

Ἄλλ' ὅ - μως Ρε - ζε - ντά, Σὲ χρο - νιές πε - ρα -
 - σμέ - νες Καὶ λη - σμο - νη - μέ - νες
 Δὲ μου λές για - τί, Μι - κρὴ μου Ρε - ζε -

PEZIENTA' TANGO ΛΟΛΑΣ ΒΩΤΤΗ



Ἄλλ' ὅμως Ρεζεντά,
 Σὲ χρονιές περασμένες
 Καὶ λησμονημένες
 Δὲ μοῦ λές γιατί,
 Μικρὴ Ρεζεντά,
 «Μὲ φοβίζει το χιόνι»
 Μιὰ βραδύα δὲ μοῦ πες μόνι
 Ρεζεντά - Ρεζεντά;

Μουσική Μ. ΘΩΜΑΚΟΥ

Refrain

Μὴν ἄρ - νη - θῆς τέ - τοια καρ - δια
 Δὲς πῶς γιὰ σὲ τρελ - λα χτυ - πᾶ
 Μὴν ἄρ - νη - θῆς τέ - τοια καρ - δια

ΜΗΝ ΑΡΝΗΘΗΣ Tango



Στίχοι Μ. ΘΩΜΑΚΟΥ

Μὴν ἀρνηθῆς τέτοια καρδιά
 Δὲς πῶς γιὰ σὲ τρελλὰ χτυπᾶ
 Μὴν ἀρνηθῆς τέτοια καρδιά
 Δὲς πῶς γιὰ σὲ τρελλὰ χτυπᾶ