

Έκδοσις 5η

ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ



**TANGO
SENTIMENTAL**

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ
ΘΕΜΗ ΝΑΛΤΣΑ**

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ

Παρεπιστημίου 69

Στο Ἄρσαχείον 1^α

Στο Ἄρσαχείον 12

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Tango Sentimental

T^o di Tango.

Μουσική και Στίχοι
Θέμης ΝΑΛΤΣΑ

dolcissimo

Θαρ-ρού-σες πῶς ἀνχωρι-στοῦ-με,
Καὶ εἴης ἄ-γάπης τόλμα λά-τι
Στὸ φῶς τοῦ φε-γαριοῦ τὰ βρά-δυα

Μπο-ρού-σα-με νὰ ξε-χε-σου-με
Ἄν τὴν-καὶ ζή-τησῃς καὶ - τι
Ἐ-κεῖ θ' ἀλλάζουμε τὰ χά-δια.

Θαρ-
Τὸν
Λυ-

con trisolezza

-ρού-σες πῶς θὲ νὰ ζῶ-σες ἡ-εὐ-χὴν πιά
κόσ-μο θὰ κά-νω ἄ-νω κά-τω ἔ-γω
μέ-να τὰ χιό-νισ-μέ-να σου τὰ μαλ-λιά

χω-ρίς ἔ-ρω μέ-νο δι-χως λάγνα φι-λία. Μὰ
ἡ-μέ-ρα καὶ νύχ-τα ὁ ὁ-λιος δὲ θὰ εἰσ-θῶ. Τὸ
ἄ-νά-με-σα, θά-χρη, εἰάνθι-εμέ-να κλα-ριά. Τὰ

cresc.

εἰ-δες πῶς χωρὶς ἔ-μέ-να,
κά-θε τι θὲ νὰ τολ-μῶ-σω
χεί-λη σου τὰ ματω-μέ-να

γλυκεῖα κ' ἔ-γω χω-ρίς ἔ-σε-να
Στὸ γέ-λος θὰ εὐχαρι-στοῦ-σω
ῤου-φῶν-τας τὰ, τὰ περα-σμέ-να

νὰ κά-νω δὲν μποροῦσα
Ἄ-κό-μα καὶ ἀνέχο-τω
Ἐ-κεῖ θὰ ξαναθυμῇ-

Maestros

πιά
 θῶ!
 θῶ

Καί πά - λι στή δι - χή μου τήν ἀγ - κα - λιά
 Μάυτὸ μπορεῖς νὰ κρίνῃς πῶς εἶ - γα - πῶ.
 Βαθεῖα, τήν ὥ - ρα ποῦ μι - λού - σα - μεοῖ δυό.

ἔ - γυ - ρες τρυ - φε - ρά.
 Οὐ - τε ζω - ῇ κυτ - τῶ!
 ὦ! γιὰ τὸν χω - ρι - σμό!

Ἔ - λα τὰ πά - ρης τὰ φι - λιά μου Μέσ' τῇ θερ - μῇ τήν ἀγ - κα - λιά μου - νὰ ξε - χα -

dolce

στοῦ - νε πιά οἱ πό - νοι εἰς τὰ βρε - θοῦ μεοῖ δνόμας μό - νοι. Μαζ' αἰ - ῶ - ρα θε νὰ ζοῦμε ποτέ μας

δε θὰ χω - ρι - στοῦ - με καί σὺ παλάτι τῆς ἀ - γά - πης τρελλὰ θ' ἀλλά - ξουμε φι - λιά.