

14

164

29

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΤΗ

Ι.ΚΟΜΝΗΝΟΥ

ΚΑΡΜΕΛΑ
TANGO

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΚΑΡΜΕΛΑ

TANGO

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Ἰωάννου Δ. Κομνηνοῦ.

Tº di Tango.

Πῶς νὰ ξε-χά-σω τὴν ὥ-μορ - φιά της καὶ τὰ φι - λιά της
Τὶ πλᾶσμα θεϊ-ο, τὶ με-γα - λει-ο τὸ λι - γω - μά της

Τὰ δυὸ της
Σ' ἄν Κύ-κνος

μά-τια τὰ δυὸ της χεῖ-λη καὶ τὴ λα - λιά της,
λύ-γι-ζε τὸ κορ-μὶ της στ' ἀγκά-λια-σμά της

Σ' ἄν μιὰ νε - ραΐ-δα μιὰ δύ-ναμ'
Μ' αὐ-τὰ τὰ σκέρτσα της τὰ παι-

εἶ-χε ποῦ σὲ τρα-βοῦ - σε
χνί-δια μ' εἶ-χε μα - γέ - ψει

Καὶ σπλαβω - μέ-νο στὴν ἀ - γκα - λιά της, ναί, σὲ κρα-
Καὶ τὴν καρ-διά μου μέσ' τὸ με - θῦ-σι μου εἶ - χε

(Τὴ 2^α φορά σφύριγμα) *rall.* (poco meno) I^o T^o

τού - σε . κλέ - ψει . Γλυ - χεῖα Καρ - μέ - λα πο - τέ μου δὲν σὲ λη - σμο - νῶ .

rit. a T^o *rall.* (poco meno) I^o T^o

κί - ἄν εἶ - χα τρέλ - λα , γιὰ σὲ τὸ ξέ - ρεις πῶς πο - νῶ , (Καὶ τὴ 2^α φορά, ἐδῶ, τραγουδῶτα.)

rall. (poco meno) I^o T^o

ψέμ - μα , κά - ποιο σου βλέμ - μα 'Γὼ σ' ἀ - γα - ποῦ - σα καὶ πάν - τα θὰ σ' ἀ - γα - πῶ , Καρ -

rit. a T^o 1 3

- μέ - λα (σφύριγμα) θὰ σ' ἀ - γα - πῶ Καρ - μέ - λα

rit. 2 *rit.* a T^o 3 *ff* D.C. Tutto.