

12 12 23

ΜΗΝ ΠΙΣΤΕΥΗΣ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

TANGO



Ἀπὸ τὴν ἐφεττεινὴ
μεγάλῃ ἐπιτυχίᾳ
"ἡ Τετραπέρατη,"

ΣΩΤ. ΙΑΤΡΙΔΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΓΡΗΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤΑΔΙΟΥ 4 — ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 1 — ΑΘΗΝΑΙ

ΜΗ ΠΙΣΤΕΨΗΣ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

TANGO

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ **Η ΤΕΤΡΑΠΕΡΑΤΗ**

Στίχοι
Β. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Μουσική
Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ.



1. Δυὸ μα-τά-κια ὁ-λο νά-ζια, Σάν τὸν οὐ-ρα-νὸ γα-λά-ζια, Τὸν κυτ-τά-ζα-νε Μ'έ-να
2. Ἀπ' τὰ λοῦ-σα, τὰ δια μάντια, Τὰ μπι-ζοῦ καὶ τὰ μπιλάντια, Ἐ-θαμ-πώ-θη-κε Καὶ πο-

φί-λη-μα δυὸ χεῖ-λη, Δυὸ τριαντάφυλλα τ' Ἀ-πρί-λη, Αἰ-ώ-νια ἀγάπη τοῦ ἑ-τά-ζα-νε Μ'ἄπ' τὸ βράδυ ὡς τὸ πρω-
τὲ της δὲ ρω-τοῦσε Ἄν πο-νοῦσε, ἑ-άν ζοῦ-σε, Μιὰ καρδι-ὰ ποὺ αἰ-μα-τῶ-θη-κε Τ'εῖν' οἱ πό-νοι μιᾶς καρ-

— ἡ γυ-ναῖ-κα πάλι ψεύ-τρα εἶ-χε βγεῖ.— Εἰς τὰ πλούτη φτερουγί-ζει, τῆς μι-λᾷ, δὲν τὸν γνωρίζει, τὸν ἑ-
οῖᾱς! — Μπρὸς τὸ ψεύ-τι-κο τὸ γλέντι μιᾶς βραδυᾶς. Σ' ἄλλους ὄρκους πάλι δί-νει Ἐ-νῶ ἑ-κείνος σι-γοσβύνει τὰ χα-

ξέ - χα - σε
 ρά - μα - τα

Καί μο - νάχος τρχου - δά - ει σάν τήν έ - χα - σε:
 Ψι - θυ - ρί - ζονται με μά - τια ό - λο κλάμ - μα - τα:

Μην πι -

στέ - ψης τή γυ - ναί - κα εί - ναι ψέμ - μα "Ο - λα ψεύ - τι - κα, τὸ γέ - λοιο της, τὸ βλέμ - μα, 'Α - φοῦ

κι' ό - ταν "σάγα - πῶ, σου λέει ά - κό - μα Δεν στο λέει με τήν καρδιά μά με τὸ στό - μα, Τήν ά -

cresc.

γά - πη της αύ - τή ζη - τᾶ μέσ - τᾶ ψέμ - μα - τα καί στᾶ λε - φτᾶ, 'Ε - νῶ ᾶ.

f

λή - θεια, εί - ναι μιᾶ και μό - νη: Δεν πο - νάει, δεν ά - γα - πάει ό - ποιος πλη - ρώ - νει. 8...

mf

sf