

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ



ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ
ΦΑΙΝΕΤΑΙ
ΚΟΘΟΝΙΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ Γ.Ε.Ο.

ΤΙΜΑΤΑΙ 125

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΤΟΥ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

ΣΑΝΣΟΝΕΤΤΕΣ

A. ΒΩΤΤΗ

Δημιουργία
Α. ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΗ

ΦΑΙΝΕΤΑΙ

(Parlé) — Ήταν ή μθρα ποῦ ἀνεμένετο ἓνα σιτοφορτίον.
Κατεβαίνω λοιπὸν καὶ γὰρ στὸν Πειραιᾶ καὶ σιγριμόχνομαι σὲ
πλήθος, τὴ στιγμὴ ἀκριβῶς ποῦ ὅλοι φώναζαν ἐνάτο, νάτο
καταπ' λείει.

Μὲν ἔν' ἔμ' μιὰ φωνὴ ὅλοι λέγαν "καταπλῆει μιὰ κοτὴ μελαχροινὴ μὲ τοίμ-
πα-ει καὶ μοῦ λεί, πῶς ν' ἀνέ-βη κάπου πρίναι κατὶ ἀ-πό' κεί δὲν βλέπει. Δίχως νὰ πο-λυ-σκε-
φθῶ γὰρ τῆς κά-τω εὐδύς τό φίλο καὶ ἀ-μέ-σως τὴν βοή-θω καὶ ἀ-νε-βαίνει σ' ἕνα στυ-λό.

(Parlé) — Π' οὐδὲ, οὔτε ἀπὸ 'θῶ δὲν φαίνεται καθόλου μοῦ λείει.
— Μὰ πῶς δὲν φαίνεται, δεσποινίς, ἀφ' οὗ ...

Refrain.
Φαί-νε-ται νὰ φαί-νε-ται ἀ-πό' ὅω κά-τω μιὰ χα-
ρά τὸ δι-α-κρί-νω κα-θα-ρά. Φαί-νε-ται νὰ φαί-νε-ται ποῦ ἀφ' οὗ τρι-
γύ-ρω του σκορ-πᾶ καὶ μέσ' στὸ φῶς λαμπο-κο-πᾶ. Α-πό

II

Ἀπὸ κείνη τὴ στιγμὴ
φίλη μου ἔγινε θερμὴ
καὶ γιὰ ὅλα μου μιλοῦσε
καὶ γιὰ ὅλα μὲ ρωτοῦσε
Καὶ ἀργότερα τὸ βράδυ
μέσ' στὸ μαῦρο τὸ σκοτάδι,
ὅταν αὖξῃς ὁ καῦμός
τὴν ὥρῳ συγκινημένος:
Πότε ὁ ἀποκλεισμός
θὰ λυθῇ πιά ὀρισμένως.
(Parlé) — Τὶ λέτε καλέ, μοῦ λείει, Μόνο αὐτὸ
νὰ μὴν ἐλπίζετε ποτέ. Σᾶς δίνω
καὶ τὸν λόγο μου.
— Ὅστε γιὰ νὰ μοῦ δῇ καὶ τὰν
λόγῳ τῆς φαίνεται ...
(Refrain)
Φαίνεται, νὰ φαίνεται
ὅτι ἄλλοιῶς δὲν γίνεται
καὶ εὐκόλα δὲν λύνεται.
Φαίνεται, νὰ φαίνεται
πῶς κι' ἂν λυθῇ καμιά φορὰ
θὰ 'χῃ ἐπακόλουθα πικρά.

III

Κι' ὅλη νύχτα συζητοῦσα
μὰ ὅσα κι' ἂν τῆς εἶχα πῇ
νὰ τὴν πείσω δὲν μπορούσα
πῶς ἢ πείνα θὰ κοπῇ.
Ἔως ὅτου ἀπροσκόπτως
αἰφνιδίως κι' ἀπροόπτως,
σὺν ὁ ἥλιος πιά ἐβγήκε
ξάφνου ἀκούμε μάνι-μάνι
ὅτι ἐπὶ τέλους μπῆκε
τὸ φορτίον στὸ λιμάνι.
(Parlé) — Ἐγὼ δὲν τὰ πιστεύω αὐτιά,
μοῦ κᾶντι, καὶ πλησιάζει σὲ
παράθυρο νὰ ἰδῇ. Ὅριστ' οὕτως
φαίνεται καθόλου.
— Μὰ τί θέλετε, ἐπὶ τέλους,
νὰ δῇτε γιὰ νὰ πεισθῇτε,
ἀφ' οὗ ...
(Refrain)
Φαίνεται, νὰ φαίνεται
ποῦ ὅλο ἓνα προχωρεῖ
κι' ἀδίκως ἐπιμένετε.
Φαίνεται, νὰ φαίνεται
πῶς καὶ ν' ἀδειάσῃ δὲν ἔργεϊ
καὶ μὴ σᾶς κακοφαίνεται.

ΦΑΙΝΕΤΑΙ

156

PIANO.

*ff**p*

pazlé

*rall.**ff*

%