

BABYLONIA 1929



ΤΟ ΚΑΝΙΝΙΟ ΤΑΙΓΜΟ

**"ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΕ
ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ**

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στοά Ἀρδαχείου 1^η

ΑΘΗΝΑΙ

Στοά Ἀρδαχείου 12

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ὁδ. Φίλωνος 48.

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΑΝΤΗΛΙ

TANGO

T^o di Tango.

Στοῦ φεγ-γα-
Μ'αὐ-τὴ ξεχ-
Κά-ποια βρα

-δά-ει.
-δά-ει.
χεί-λη.

Τὸ κόκ-κι-νὸ σου τὸ μαν-τῆ-λι Πού ξ-χεί τῆς χα-ρᾶς τὸ
Τὸ κόκ-κι-νὸ σου τὸ μαν-τῆ-λι Π' ἀ-πλώ-νει τῆς χα-ρᾶς τὸ
Τὸ κόκ-κι-νὸ σου τὸ μαν-τῆ-λι Δῶ-ρο ἄ-γά-πης κοῦ-ταν

mol. to cantabile *staccato*

χρῶ-μα
χρῶ-μα
ψέμ-μα

Ἀ-λυ-κο εἶναι τὰ δυὸ σου χεί-λη
Ἀ-λυ-κο εἶναι τὰ δυὸ σου χεί-λη
Ἀ-λυ-κο εἶναι τὰ δυὸ σου χεί-λη

Καὶ εἰς τὸ λό-γυ-κὸ σου
Τὸ-χω δι-χοι μου αὐ-τὸ ἄ-
δάψ-τη-κε στὸ φτώ-χὸ μου

legato

στό-μα
χό-μα
αἶ-μα

Μοῦ διώ-χνει κά-θε σκέ-ψι ἄλ-λη
Τὰ δά-κρυ-ᾶ μου αὐτὸ στεγ-νώ-νει
Ἴ-σα-μέ τῇ στερνῇ μου ὦ-ρα

Μοῦ ξα-νά-φερ-νει πί-σω
Κρύ-βει τὸ κλάμ-μα μου εἰς
Πα-ρη-γο-ριὰ τῶ-χα εἰς

πά-λι
χεί-λη
χεί-λη

χα-ρᾶς χα-μό-γε-λο εἰς χεί-λη
Κι εἶ-νε πα-ρη-γο-ριὰ μου μό-νη
Καὶ εἰς τὸ μου τὸ-χω τῶ-ρα

Τὸ κόκ-κι-νὸ σου τὸ μαν-τῆ-λι
Τὸ κόκ-κι-νὸ σου τὸ μαν-τῆ-λι
Τὸ κόκ-κι-νὸ σου τὸ μαν-τῆ-λι

un poco rit.