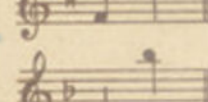




ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ

ΜΕΤΑ
ΣΥΝΟΔΙΑΣ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

- | | | | |
|------|---|--|-------------|
| 125. |  | 1. Άσλῖα ψυχὴ..... | Δραχ. 1,50. |
| 126. |  | 2. Γλυκειὰ νυχτιὰ..... | 1,50. |
| 127. |  | 3. Νάνι Νάνι..... | 1,50. |
| 128. |  | 4. Τὸ φιλὶ..... | 1,—. |
| 129. |  | 5. Τὸ ὄνειρον..... | 1,—. |
| 130. |  | 6. Τὸ μνήμα..... | 2,—. |
| 131. |  | 7. Ὁ πατρικὸς τάφος..... | 1,50. |
| 132. |  | 8. Εὐπνᾶτε Ἑλληνόπαιδα
ὕμνος διὰ δύο φωνάς. . | 1,50. |

ΜΟΥΣΙΚΗ

Σ. ΕΥΝΤΑ.

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ



ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ

Z. VELOUDIOS. ATHÈNES.

Éditeur-Propriétaire pour tous pays.

125-132.

5. ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ.

Μουσική Σ. ΞΥΝΤΑ.

Α Σ Μ Α.

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ.

1. Σε πε - ρι
2. Τὸ χέρι α -

βό - - λι βρι - σχό μουν σχό - - λη χ'ε - κεῖ ἐτὰ χόρ - - τα
πλό - - νω σ'αὐ - τὴ ζυ - γό - - νω κι'ὅ λος με τρό - - μό

ποῦ περ - πα - τοῦ - - σα χ'ε - κεῖ ἐτὰ χόρ - - τα ποῦ περ - πα - τοῦ - - σα
μὴ τὴν ζυ - πνή - - σω κι'ὅ λος με τρό - - μό μὴ τὴν ζυ - πνή - - σω

ἤ - τον γε - μά - - τα ἀ - πὸ ὁρο - σιᾶ ἤ - τον ἡά -
 μιὰ τρί - χα κό - - βω καὶ τὴν φι - λῶ παύ - τὴν τὴν

γά - πη μου πο - κοι - μῆσ - μέ - - νη σι - μὰ χιὸ ζέ - φυ - ρος
 τρί - - χα ποῦ ἐ - βα στοῦ - - σα ἤλ - θε τὰ - ε - ρα - - κι

καὶ παι - γνι - δοῦ - - σε σι - μὰ χιὸ ζέ - φυ - ρος καὶ παι - γνι -
 χὰ - πὸ τὸ χέ - - ρι ἤλ - θε τὰε - ρα - - κι χὰ - πὸ τὸ

δοῦ - - σε σὰ ξέ - πλε - κά της ξαν - θὰ μα - λιᾶ.
 χέ - - ρι μοῦ τὴν ἐ - πῆ - - ρε ἔτὸν οὐ - ρα - νὸ.