



ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΑΤΤΙΣ

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ

ΑΝ ΒΓΟΥΝ ΑΛΗΘΕΙΑ

ΔΡ. 3.-

» 3.-

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΧΡΥΣΟΥΝ - ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Λ. 14.50

ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ!...

(Μελωδία)

Ποίησις καὶ Μουσικὴ

Κλέωνος Τριανταφύλλου (Attic)

Moderato.

8

(ἀφηγηματικῶς.)

Στροφή 1^η Ἀ-πό-ψε κλέ-βει
2^η Ἀ-πό-ψε κλέ-βει
3^η Ἐ-άν δέν ἦ- - σουν
Proprio
(batte in due.)

leggieramente.
p

τὴν ψα-ρο-ποῦ - λα ἑ-νὸς πλου-σί - ου μο-να-χο-
τὴ βο-σκο-ποῦ - λα ὁ σύν-τρο-φὸς - της ὁ παι-δι-
ἀρ-χον-το-ποῦ - λα κ' ἐ-γὼ φτω-χοῦ - λης τρα-γου-δι-

-γιὸς καὶ τοὺς προσμέ - νει λευ-κὴ βαρ-κοῦ - λα
-κὸς καὶ τὴν φω-νά - ζει σὲ μιὰ ῥα-χοῦ - λα
-στής, θὰ φεύ-γαρ' ἴ - σως! μέ τῇ ὁρο-σοῦ - λαι

Z. 393 M.

* Σημ: Ὁ συνθέτης προτιμᾷ νὰ λέγηται κάθε στίχος χωρὶς ἀναπνοὴν· ἐσηκείωσεν ὁκτὼς παύσεις εἰς τὸ μέσον πρὸς εὐκολίαν τῶν μὴ εἰδικῶν εἰς τὸ ᾄδειν.

(αισθηματικῶς)
Meno mosso.
(in 4)

Ποῦ χω-ροῦν μό - νον
Μὲ τῇ φλο-γῇ - ρα
Νὰ πᾶμ' ἅ - πό - ψε,

αὐ-τὴ κ' αὐ-τὸς.
ἔ-ρω - τι - κός.
μα-κρὰ κ' ἐ - γεῖς.

Καὶ τὸ καῦ-
Καὶ τὸ καῦ-
Καὶ τὸ καῦ-

dolcissimo.

κέ - νο τὸ φεγ-γα - ρά - κι,
κέ - νο τὸ φεγ-γα - ρά - κι,
κέ - νο τὸ φεγ-γα - ρά - κι,

πέ-φτει κομ-κά - τια
φο-ρεῖ στε-φά - νι
ποῦ ἦ-ταν πᾶν - τα

cresc. poco a poco

μέσ' ὅτ' νε - ρὸ,
ὅτ' οὐ - ρα - νὸ,
εἰ - μέ πι - ὅτ',

Γιὰ νά - χη πᾶν - τα τὸ ζευ-γα-
Γιὰ νά θυ - κι - ζῇ ὅτ' οὐ - ρα -
Θά καρ-τυ - ροῦ - σε, πὶὸ ζευ-γα-

dim. subito.

cresc. poco a poco

dim. subito.

rall. poco a poco.

-ρά - κι ὁρὸ καὶ - κέ - νιο
-ρά - κι πᾶς δι-νει ὁρ - νο
-ρά - κι εἰν' ἀπ' τὰ τρι - α

καὶ φεγ-γε-ρὸ!
παν-το-τει-νὸ!
πὶὸ ται-ρια-χτὸ!

(ἡ ἄλλη φωνή)

rit.

a tempo.

sonore
Ped. *

Z. 393 M. Ped. * Ped. *

Ἡ Ἐπὶ φῶς γίνεται καὶ μετὰ τρεῖς φωνὰς ὡς ἑξῆς:

1^η Στροφή. Καὶ τὸ καὶ - μέ - νο τὸ φεγ-γα - ρά - κι πέφ-τει κογ-
 -μά - τια μέσ' τὸ νε - ρὸ γιὰ νᾶ-χη πᾶν-τα τὸ ζευ-γα-
 -ρά - κι καὶ φεγ-γε - ρὸ.
 δρό-μοῦ - μέ - νιο καὶ φεγ-γε - ρὸ.
 δρό-μοῦ - μέ - - - νιο καὶ φεγ-γε - ρὸ.

molto rit.

Τὴν τρίτην φορὰν ἡ ὑψίφωνος εἶναι ἐλαφρὰ δύναται νὰ κάμῃ:

A - - - - -

tr.

Ἐν τῇ αὐτῇ περιπτώσει
 αἱ δύο χαμηλότεραι
 φωναὶ διὰ τῆς τρεῖς τε-
 λευταῖες μπατοῦτες
 θὰ κάμουν:

καὶ φεγ-γε - ρὸ.