



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΟΚΕ,
ΤΟ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟ

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ

ΘΙΑΣΟΣ
ΙΑΤΡΙΔΗ
ΜΑΥΡΕΑ
ΣΥΛΒΑ

Η ΣΕΒΙΛΛΙΑΝΑ

Popila Nazzura TANGO

ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΙΑΤΡΙΔΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΟΙΚΟΥ

Γ.Ρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΟΙΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 4
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 1
ΑΘΗΝΑΙ

X

Η ΣΕΒΙΑΛΙΑΝΑ

TANGO

Στίχοι

Π. ΣΥΡΑΚΟΥ

Μουσική

ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΙΑΤΡΙΔΟΥ

Στην άν-θι-σμέ-νη Σε-βίλ-λη
Μὰ ε-νας νηός την πλα-νεύ-ει
Τὴ λη-σμονιά στὸ με-θύ-γι

mf *sf* *f*

Ἔ-νά-νοι-ξιά-τι-κο δεῖ-λι
καὶ τὴν καρ-δοῦ-λα της κλέ-βει
Ζη-τᾶ νὰ βρῇ γιὰ νὰ ζή-σῃ

Μιὰ μαυρομμάτα Σπα-νιό-λα
Τὰ δυὸ του μάτια τὰ πλᾶ-να
Καὶ μα-ρα-μέ-να λου-λού-δια

Πού-λια καὶ βιόλες που-
Μ' ἔ-ρω-τα φλόγα φι-
Γιὰ ἔ-να πο-τῆ-ρι που-

- λαῶ.
- λαῶ.
- λαῶ.

Ὅ-λοι τῆς δίνουν πα-λά-τια
Ὅ-μως αὐτὸς τὴν γε-λά-ει
Μεσ' τὴν ταβέρνα τὸ βρά-δυ

Γιὰ τὰ δυὸ πλᾶνα της μά-τια
φεύ-γει καὶ πιά δὲν γυρ-νά-ει
Σε μιὰ γω-νιά στὸ σκο-τά-δι

X

Μὰ ἢ μι-κροῦλα ἢ μαρ-γιό-λα
Καὶ ἢ μι-κρὴ Σε-βι-λιά-να
Βραχνὰ ἀ-κού-ει τρα-γού-δια

Φεύ-γει γε-λῶντας τρελ-λὰ
Λου-λούδια πάλι που-λᾶ
Κι' ἐ-να της δάκρυ κυ-λᾶ

Λου-
Λου-
Λου-

λού-δια που-λῶ μυ-ρω-μέ-να
λού-δια που-λῶ μυ-ρω-μέ-να
λού-δια που-λῶ μα-ρα-μέ-να

Γα-ζί-ες, βιο-λέττες καὶ κρί-να
Γα-ζί-ες, βιο-λέττες καὶ κρί-να
Χα-μέ-να γιὰ πάντα λου-λού-δια

Ποὺ μοιά-ζουν κι' αὐτὰ σὰν κι' ἐ-
Μὰ πάρ-τε μα-ζὺ τους κι' ἐ-
Ποὺ μοιά-ζουν κι' αὐτὰ σὰν κι' ἐ-

-μέ-να Τὸ κορ-μὶ μου ἐ-γὼ δὲν που-λῶ
-μέ-να Τὸ κορ-μὶ μου ἐ-γὼ σᾶς που-λῶ
-μέ-να Τὸ κορ-μὶ μου ἐ-γὼ σᾶς που-λῶ

Γι' ἀ-γά-πη μι-λοῦντὰ λου-λού-δια
Που-λιέ-μαι γιὰ μιὰ νύ-χτα μό-νο
Που-λιέ-μαι γιὰ μιὰ νύ-χτα μό-νο

Γυ-
Λου-
Μέ

ρεῦ-ω κι' ἐ-γὼ σὰν κι' ἐ-κεῖ-να
λουῦ-δι κι' ἐ-γὼ σὰν κι' ἐ-κεῖ-να
ψεῦ-τι-κά ἀ-γά-πης τρα-γούδια

Ν' ἀ-κούσω ἀ-γά-πης τρα-γούδια
Ζη-τῶ νὰ ξε-χάσω τὸν πό-νο
Ζη-τῶ νὰ ξε-χάσω τὸν πό-νο

Κι' ἐ-να χά-δι νὰ νοιώσω ἀπα-λὸ.
Σ' ἐ-να πλᾶνο με-θῶ-σι τρελ-λὸ.
Σ' ἐ-να πλᾶνο με-θῶ-σι τρελ-λὸ.

rail.
T^o sf-pp