

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ

ΦΑΝΤΑΖΙΟ

ΑΡΙΘ. 2

ΔΥΟ ΜΑΤΑΚΙΑ...

ΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ



ΣΤΙΧΟΙ: ΔΗΜ. ΙΩΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ: Ι. ΚΑΡΠΟΥΝΗ

ΔΥΟ ΜΑΤΑΚΙΑ...

ΣΤΙΧΟΙ: ΔΗΜ. ΙΩΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ: Ι. ΚΑΡΠΟΥΝΗ

Andantino

Δύο μα-τακια μα-τια μαύρα έ-χου

μπέ με-την ψυ-χή μου, έ-να χνό βρα-δυ ταύ-ρα που με φαίνα-νε βα-θεία πιο θερ-μά με πο-τη

rall *rit* *a tempo*

ταύ-ρα που ναί με-σα στο πο-ρι μου, δύο μα-τακια μα-τια μου -- ρα μου χουν να-ψη την -- καρ-

rall *rit* *a tempo*

-δια

rall

Handwritten musical score for "Hymn to the Virgin Mary" by J. Haydn. The score is written on ten staves, featuring complex polyphonic settings with multiple voices and instruments. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "ff" and "f". The lyrics are written in Greek below the staves. The manuscript is on aged, slightly stained paper.

ΤΟ "ΦΑΝΤΑΖΙΟ,"

ΕΙΝΕ ΤΟ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

28—32 καὶ 36 σελίδες. Τρίχρωμα ἐξώφυλλα. Ἐνα ἢ δύο μουσικὰ κομμάτια ἐκτὸς
κειμένου τὸν μῆνα

Ὀλόκληρη σειρά τῶν τελευταίων Τσάρλεστον, καθὼς καὶ ἡ ἐκλεκτοτέρα Ἑλληνικὴ παραγωγή

ΑΡΤΑΝΙΑΝ

ΚΑΤΑ

ΣΥΡΑΝΟΝΤΕ ΜΠΕΡΖΕΡΑΚ

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΙΚΩΝ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ

Ὁ Ἀρτανιάν.-Ὁ Συ-
ρανό.-Ἡ Ἄννα ἡ Αὐ-
στριακὴ.-Ὁ Λουδοβί-
κος XIII.-Ὁ Ρισελιέ.
Ἐρωτες--ἱπποτισμοί--

Μίση

Πλούσια εἰκονογρα-
φημένο δημοσιεύεται
κάθε φορά σὲ 4 σε-
λίδες

ΔΥΟ ΜΑΤΑΚΙΑ...

Δυὸ ματάκια, μάτια μαῦρα,
ἔχουν μπεῖ μεσ' στήν ψυχὴ μου
Ἐνα ἄχνὸ βραδάκι ταῦρα,
ποῦ μὲ ψάχνανε βαθειά.
Πιὸ θερμὰ κι' ἐπὶ τὴ λαῦρα
ποῦναι μέσα στὸ κορμί μου,
δυὸ ματάκια, μάτια μαῦρα,
μοῦχουν κάψει τὴν καρδιά.

Μεσ' στὸν ἄπειρο βυθό τους
ἡ ψυχὴ μου καθρεφτίστη,
καὶ στὸν κόσμον τὸν δικό τους
πῆρε τ' ὄνειρο ζωή.
Μὲ μονάχα μιὰ ματιὰ τους
τὸ παλάτι μας ἐχτίστη,
κ' ἦταν τέτοια ἡ σαιτιά τους,
ποῦπεσε ὁ ἔρωτας στὴ γῆ.

Δυὸ ματάκια, μάτια μαῦρα,
τ' ἀγαπῶ μέσα στήν πλάση,
ποῦναι πιὸ θερμὰ ἀπ' τὴ λαῦρα,
ποῦ μοῦ καίει τὸ κορμί.
Τὴ χαρά μου τάχα ναῦρα ;
Τὴ χαρά μου νάχω χάσει ;
ὦ ματάκια, μάτια μαῦρα,
ἐσεῖς θᾶσαστε ἡ ἀφορμή.

Η ΞΑΝΘΟΥΛΑ

Ἐνα λεπτὸ αἰσθη-
ματικὸ μυθιστόρημα
μία βαθειὰ ψυχολο-
γία τῆς γυναικείας
καρδίας καὶ ποῦ θὰ
ἔπρεπε νὰ τα διαβά-
σουν ὅλοι ὅσοι θέλουν
νὰ παντρευτοῦν

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ

Οἱ περίφημες περιπέτειες τοῦ ρεπόρτερ Ἰωφὴφ Ρουλταμπιλ

ΛΙΗΓΗΜΑΤΑ—ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ—ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΚΑΘΕ ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΧ. 250