

Γαμπιλγα

FOX-TROT

Popila Nappia



ΣΤΗ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΔΑ
Δ^Α ΣΟΥΛΑ
ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ
Τ' ΑΦΙΕΡΩΝΩ
Μ.Κ.

ΣΧΕΔΙΟ
ΔΟΜ. ΒΑΡΔΑΚΩΣΤΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΙΜΗ ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ
Ε. ΜΠΕΖΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΣΤ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

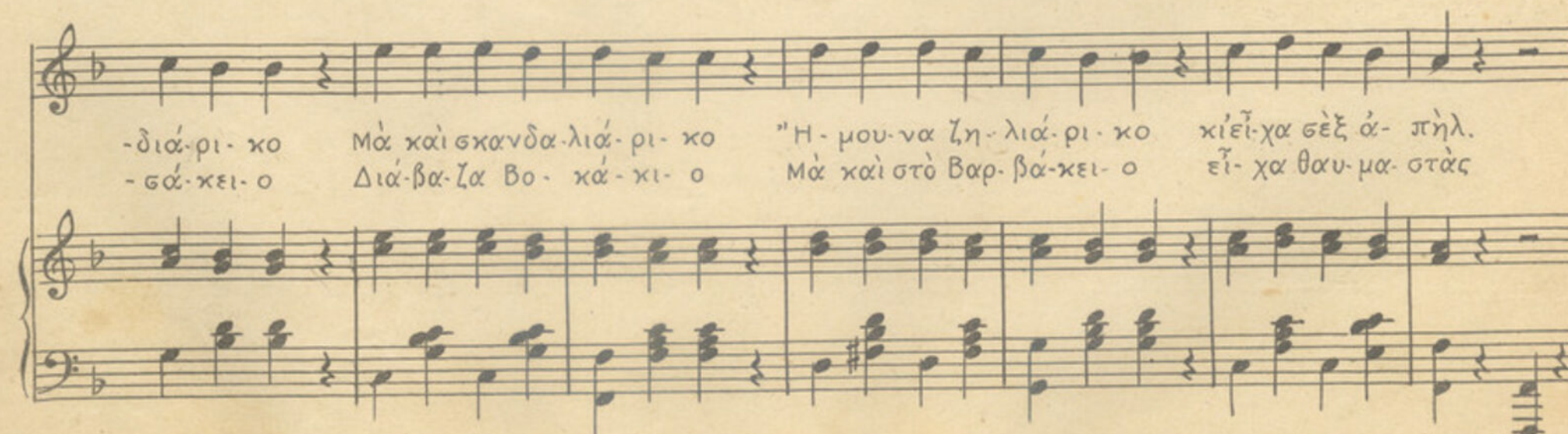
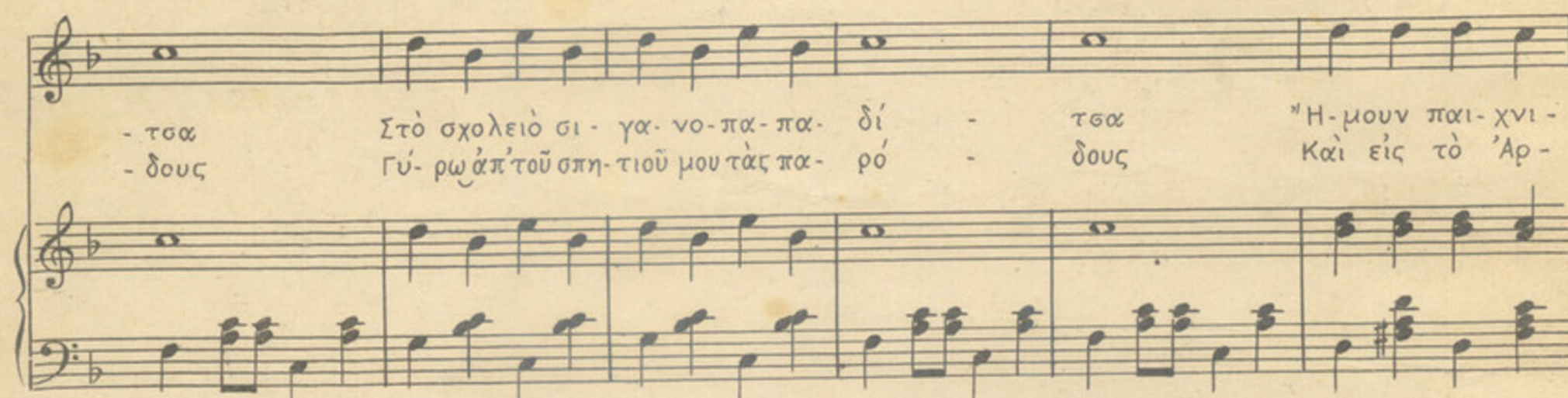
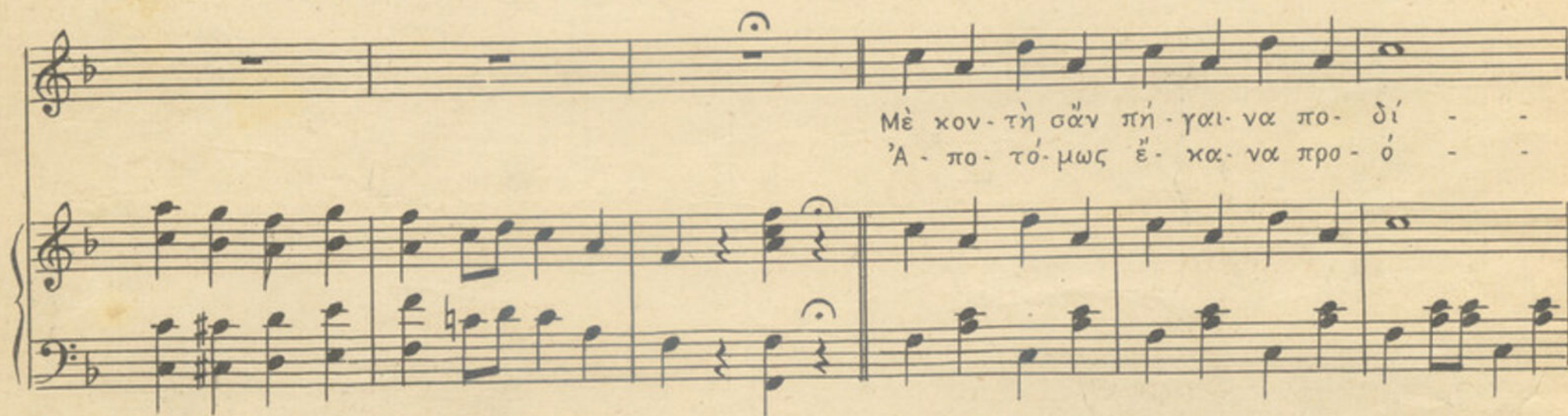
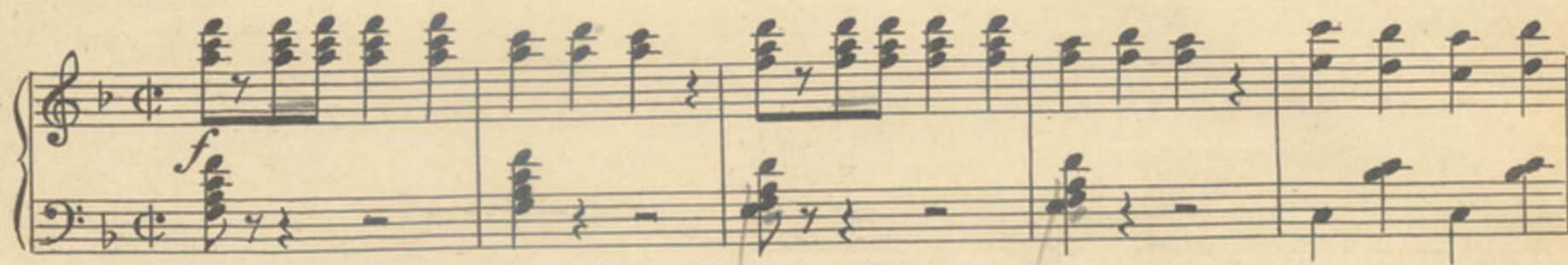
Στὴ χαριτωμένη καλλιτέχνηδα Δ^α Σοῦλα ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ
τ'ἀφιερώνω. Μ. Κ.

ΓΑΜΠΙΤΣΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ - ΦΟΞ-ΤΡΟΤ

Στίχοι
Ε. ΜΠΕΖΟΥ.

Μουσική
ΜΙΜΗ ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ



Copyright 1932 by E. GAETANO, Athènes.
Editeur - Propriétaire pour tous pays.

Σ. 485 Γ.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Ἡ ΑΝΑΤΥΡΧΗ Ἡ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΙΧΩΝ ΩΣ ΚΑΙ Ἡ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕ-
ΛΕΣΙΣ ΑΝΔΥ ΑΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ (N. 4301).

Εἶ-χα κά-τι τι, Μὰ γιὰ πέ-στε τί Πούβλεπαν οἱ ἄν-δρες οἱ κου-τοὶ
 Ὅλ' οἱ μα-θη-ταί, Κί' οἱ κα-θη-γη-ταί Ἡ-συ-χη δὲ μᾶ-φι-ναν πο-τὲ *a T^o*

rall.

Γαμ-πί-τσα, γαμ-πί-τσα ἄ-φρά-τη καὶ ῥο-ζὲ Γαμ-πί-τσα, γαμ-

πί-τσα σὰν μάρ-καντε-πο-ζὲ Καλ-τεί-τσα, καλ-τεί-τσα τρι-ζά-τη καὶ εφί-

sf

χτή Καὶ καλ-τω-δε-τί-τσα μὲ φιογ-κο ἄ-σορ-τί Γαμ-τι

1. 2.

sf

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ~ ~

BUZZI-PECCIA, *Lolita*,
BIZET, Άλιεις Μαργαριτών, (*Rom. de Nadir*).
BARRERA-CALLEJA, Άντίο Γρανάδα, (*Granadinas*).

ΒΑΛΤΕΤΣΙΩΤΗ, Χαΐρε Μαρία (*Ave Maria*).
DENZA, Άν με είχες νοιώσει (*Si us. l'aviez compris*).

DRIGO, Τὰ ἑκατομμύρια τοῦ Άρλεκίνου.
ERLANGER (d'), Έχασα τὴν Άγάπη μου, (*La Morte*).

GIORDANI, Άγάπη μου, (*Caro mio ben*).
GOUNOD, *Ave Maria*.

ΖΑΛΟΚΩΣΤΑ, Ἡ Βοσκοπούλα,
» Τὸ Λαγισρνὶ (*Δημῶδες*).

ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ Μ. Τρεῖς κοπέλλες λυγερές
» Δυὸ ἀδερφάδες.
» Κατάρρα.

ΚΑΡΕΡΗ, Ὁ Γέρω Δῆμος, (*Δημῶδες*)
» Καταδίκη τοῦ Κλέφτη, (*Δημ.*)

ΖΑΤΤΑ Δ. Ἡ Κολασμένη.

ΚΟΚΚΙΝΟΥ Ν. Φεύγω.
» Γιατὶ νὰ σὲ γνωρίσω
» Ἄν ἀληθῶς με ἀγαπᾷς.
» Πες, ἀγάπη μου,
» Τὸν εἶδατε τὸν σταυραετὸ.
» Ὅποιος θέλει παντρεῖται.
» Ἡ Χαϊδῶ.
» Τὸ φτωχό μου λουλούδι.
» Μὴ με ρωτᾷς
» Μ'ἀρέσει (*Πόλκα*)
» Σ'ἀγαπήσα μικροῦλα μου. (*Συρτός*)

» Ἐχε γειᾶ (*Λεμβωδία*).
» Γελαστὴ, χαρωπὴ.

ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ. Σβυσμένη χαρὰ.
ΛΑΖΑΡΙΔΗ. Ὅταν δὲν ζεῖ ἡ ἀγάπη.
ΛΑΜΠΕΛΕΤ Ν. Τὸ πουλάκι.

» Ὁδοιπόρος
» Τὸ Προσκύνημα.
» Ὅταν γελάς κι ὅταν μιλεῖς.
» Τὰ μικρὰ σου χερᾶκια.

ΛΑΜΠΕΛΕΤ Γ. Ἡ ἀνθοστεφάνωτη.
» Στὸν κάμπο.
» Στὴν ἀκρογιαλιά
» Τὸ ὄνειρο.
» Μάτια.

ΛΑΥΡΑΓΚΑ Δ. Κοιμᾶται ἡ νειᾶ
» Στὸν ἥλιο ἂν περπατήσης.

LEONCAVALLO. Γέλα, Παληατσό. (*Ragliacci*).

LENOIR. Λόγια ἐρωτικὰ. (*Parlez-moi d'amour*).

MARTINI, Μεθύσι ἀγάπης (*Plaisir d'amour*)
MASCAGNI, Λόλα μου λευκὴ (*Caval. Rusti- [cana]*).

MASSENET, Ἡ λύπη τῆς Μανὸν. (*Manon*)
OFFENBACH, Παραμῦθια τοῦ Ὁφμαν.

PUCCINI, M^{me} Butterfly, (*Sur la mer calme*)

» Tosca, (Προσευχὴ τῆς Τόσκας)
» » (Γλυκὰ φιλιὰ καὶ χᾶδια)
» » (*Recondita Armonia*)

ΡΟΔΙΟΥ Δ. Ἡ Μουσικὴ
» Ὅταν.
» Τὰ λουλούδια τῆς
» Ξύπνα
» Ἡ φωνὴ τῆς.
» Μάθε με ν'ἀγαπῶ
» Ζαφείρια εἶν' τὰ μάτια σου
» Τὸ Κοντογουνάκι
» Πρὶν σ'ἀγαπήσω.
» Ὁ καθρέφτης (*Απὸ τὸν Βασι- λῆν Ἀνέλιον*).

ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Τ. Σ'ἀγαπῶ
» Χαμένη εὐτυχία.
» Θέλω.
» Γιατὶ

ΞΗΡΕΛΛΗ Τ. Γιὰ κείνονε ποῦ ἀγαπᾷ
» Βραδυνὲς στιγμὲς
» Τὸ μονοπάτι τ'ἀγνωστο.
» Σερενάτα. (*Ἡ νύχτα φεύγει ὁλόχαρη*).

ΣΑΜΑΡΑ Σ Π. Νανούρισμα.
» Ἄνοιξις.
» Τῆς κοπέλλας τὸ νερό.
» Μάννα καὶ γυιὸς.
» Ὁ Ὁρκος μου.
» Εἰδύλλιον
» Ἐξομολόγησις
» Γλυκεῖα βραδυὰ (*Γαλλο- Ἑλληνικόν*).

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ Θ. Ἄσε νὰ γύρω.
» Μπαλλάτα.
» Ἡ κόρη τῶν κυμάτων
» Ἡ φιλημένη.
» Τὸ κέντημά τῆς.
» Ἀνάθεμα.
» Ρεσοῦλ Ἄγᾶς.

α). Τὸ Παραμῦθι τῆς Νεράϊδας.
β). Τὸς κάμπους, τὰ βουνά.
γ). Μπαλλάτα τῆς Περουζέ.
(Απὸ τὸ Μελοδράμα "ΠΕΡΟΥΖΕ").
» α). Μονόλογος τῆς Φλώρας
β). Τραγοῦδι τῆς Ρήνας.

γ). Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω - Χρόνη.

(Απὸ τὸ μελὸδρ "ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ").

SCHUBERT, *Sérénade*.

ΣΠΑΘΗ Θ. Διπλὴ ἀγάπη.

» Ὁ Μάρτης.

» Τουρκάλα

» Νανούρισμα.

» Θρύλλος.

» Ἦρθα τὰ τραγοῦδια

[μου].

ΤΟΣΕΛΛΙ, *Serenata*.

TOSTI, Σ'ἀκολουθοῦσα, (*Ideál*).

» Ἄν τῷθελες ἐσύ (*Si tu le voulais*).

» Σ'ἂν φεύγης. (*Chanson de l'Adieu*).

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ "ΑΤΤΙΣ".

Ἄν βγοῦν' ἀλήθεια.
Τὸ Φεγγαράκι.
Νὰ τῆς πῆς.
Ναί, εἰν' ἀγάπες ὅπου σβύνουν.
Καινουργιο τραγοῦδι.
Ὅταν σημάνει ἡ ὥρα.
Καὶ τι μ'αὐτό;
Τὸ Φαρμάκι.
Στερνὴ βαρκάδα.
Σερενάδα.
Τόσοι σοῦπαν "σ'ἀγαπῶ".
Παλὴ βαλσάκι.
Τὶ περίφημος καιρὸς.
Μεργα, Μαργαρώ.
Τὸ ὄργανάκι.
Ἄπο' μέσα πεθαμένος.
Τὸ Μεράκι.

ΨΑΡΟΥΔΑ Ι.

Τὸ φιλὶ τῆς Μάσκας.
Δυὸ νύχτες.
Δὲν θὰ ξεχάσω (*Μουσικὴ - τραγωδία*).

ΖΗΤΗΣΑΤΕ

ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΟΣΤΕΙΛΩΜΕΝ

ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΔΟΡΕΑΝ