

ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ

ΣΤΙΧΟΙ:
Σ. ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ

Profila Kappas

ΜΟΥΣΙΚΗ:
Ν. ΧΑΤΖΗΑ-
ΠΟΣΤΟΛΟΥ

un
SB.



ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ

Στίχοι Στέλιου Σπεράντζα.
Allegretto.

Μουσική Ν. Χατζηαποστόλου.

f con gracia.

Μιά με - λα - χροι -
Τόει δ'ε - να παι -

f *p marcato.*

- νή του κα - πε - τά - νιούη κό - ρη
- δει φτω - χός βαρ - κά - ρης πέ - ρα κά - θε - ται σκυ -
τρέ - χει μέ κου -

- φτή στοῦ κα - ρα - βιού τήν πλώ - ρη
- πιά τὸ πιά - νει σὸν ἄ - ε - ρα ναί - να κρε - με -
δός μου τὸ παι -

"Ἐκδόσις Μιχ. Κωνσταντινίδου.

Ὁ ἄγαθὸς μου ἀνυψοῦναι θέλω νὰ γί' οὐράλου στὰν ἱερὰ
 τὸ μαντὶν ὅσον μ' ἂν εἴνε. ὁ δὲ δῶς δῶς

-ζὶ
 -οῖ
 μαγ-τῇ - λὶ τῆς κεν-τὰ - -ει
 ποῦ-σαι φτω-χὸς βαρ-κά - -ρης
 πρᾶ-σι - νες στε
 κιό-σα κι' ἂν μου

rit. *Tempo.*

-ριες
 πῆς
 κα - ρά - βια καὶ πε - λά - η!
 χρυ - σὰ φλουρία θά - πα - ρης!

f

1. 2.

1. 2.

Ξόμπλια-σε μα - ζύ
 Κό-ρη τοῦ γμα - λου
 κ' ἔ - νος ψα - ρᾶ πλεμ - μά - τια
 τὸ βίος τὰ πλού - τη κρά - τα

p

δό - λω - μα κεν - τὰ - - - τὰ δύο της μαῦ - ρα μά - - τια
 δε ζη - τῷ φλου - ριά - - - κίου - τε κω - στάν - τι νά - - τα

μ' ἄ - ξα - φνα φυ - σᾶ
 μου εἶ - νε πιά - κρι - βό

λε - βάν - τε στήν πο - δία της
 τό κον - κι - νῶ σου ἄ - χεί - λι

καὶ τό μα - γι - κὸ
 δὸς μου εἶ - να φι -

της παύ - νει κέν - τη - - μά της!

D.C. Tutto poi al φ

D.C. Tutto poi al φ

- λι καὶ πᾶ - ρε τό μαν - σῆ - λι!

f vivo