

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Έβρα Λεηάνη

ΜΕΛΟΔΙΑ

Profila Lappa

Ἐξετελέσθη διὰ πρώτην φοράν
εἰς τὴν ΜΑΝΔΡΑΝ τοῦ ΑΤΤΙΚ
ὑπὸ τοῦ κ. Μικ. Κοβαλέβου
(Περίοδος 1932)

Copyright 1932
By ATTIC



ΚΛΕΘΝΟΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΜΟ
(ΑΤΤΙC)

(Πᾶν δικαίωμα ἐπιφυλαγμένον
διὰ πάντα τόπον). ✓

Γραμμένο για τὸν Ὀδυσσεά Λάμπαν.

Ἀφιερωμένο στοὺς ἀγαπητοὺς μου φίλους
Κ^{ον} καὶ Κ^{ον} Παύλου Γνεφτοῦ (Αλεξάνδρειαν)

ΕΒΓΑ, ΣΕΛΗΝΗ!

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΣ)

Allegretto

Cantabile,
deciso.

(μέ ρωμαντισμό)

Ἄ - πό ψ' ἤ - σε - λή - νη — Ζη - λεύ - ει κ' ε - κεί - νη — Αὐ - τοὺς π' ἀ - γα -

ποιοῦνται καὶ τό - σον ἀρ - γεῖ — Νὰ ἔβ γη — νο - μί - ζει μ' αὐτ' ὅ - τι ἐμποδίζει φι - λιά ν' ἀλ - λα -

θοῦ - νε κι' ἀ - πό - ψε σ' τὴ γῆ — Μὰ μέσ' σ' τὸ σκο -

marcato
string.
rapide
a T^o

cresc. un poco

τά - δι — Γλυ-κύ-τε-ρο χά - δι — θα δώσουνέ - κεί-νοι ποῦ θ' ἀνταρῶθουν,

cresc. col. canto.

a fuori

poco rit. decresc.

Ἀγκάλες θ' ἀ-νοί - ζουν — Καὶ χεῖ-λη θὰ σμί - ζουν — Ποῦ μέ τὰ χα-

poco rit. decresc.

a T^o

And.

Agitato, (με πάθος)

ράμ-μα-τα θὰ χω-ρι-σθοῦν. *marcato* Συχ - νά, σάν — βρα-δυά - ζη, 'Ο*

Agitato

affrett.

rinfr. un poco.

νοῦς μου — ρεμ - βά - ζει • Σε ἄλ - λων — ἀ - γά - πες — καὶ

με δύναμι.

σ' ἄλ - λων φι - λιά. — Ζη - λεύ - ω, — μο - νά - χος Σ' τὸν

ff

And.

And.

4

T^o I^o lentamente

κό-σμο, — σὰν βρά - χος — Που δὲν τὸν ὄρο - σί - ζει καμ - μιά - κρο - για —

T^o I^o lentamente *pesante.*

And. *a T^o* *cresc. poco*

λιὰ. Ζη - λεύ - εις, σε - λή - νη, — Κ' ἐ - σὶ τὶ νὰ γί - νη;... — Ἄ - φοῦ δὲν θὰ

a T^o *mf*

πιάσης τὸν ἥλιο πο - τε — Που ἄ - πει - ρα χρό - νια, — Σοῦ φεύγει αἰ -

a fuori

rit e decresc. *And.*

ώ - νια, — Ἀχ! ἐβ - γα μα - ζὺ. νὰ γενοῦμ' ἐ - ρα - σταί! — *marcato*

rit e decresc.

And. *a fuori*

lentamente

Ἀχ! ἐβ - γα σε - λή - νη — Νὰ γε - νοῦμ' ἐ - ρα - σταί! —

col canto

And.