

Πρώτη Έκδοση 1951.

ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

ΣΤΙΧΟΙ Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ι. ΨΑΡΟΥΔΑ



Dr. 3.-

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ", ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15 ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Στὴν κυρία Ἀλεξ. Τριάντη.

2

ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Στίχοι Γ. Τσοκοπούλου

Μουσική Γ. Ψαρούδα.

Commencez vite puis ralentir peu à peu.

8

f *m.f.* *m.p.* *m.f.* *p* *très rall. pp rit. lent.* *Ped. **

Assez lent.

m.f. *p* Μιά νύ-χτα τοῦ Γεν-νά-ρη πα-γω-μέ - - - νη

λιά. Σ'έ-γώ τρελός καί σὺ σά με-θυ-σμέ - νη ἀλ-λά-ξα-με δύο *cresc.*

monotone.

πύ-ρι-να φι-λιά. Κ'ὴ νύ-χτα τοῦ Γεν-νά-ρ' ἡ πα-γω-μέ - - - νη στο' *m.f.*

accel.

chaud passionné.

μῦ - ρο τοῦ γλυ - κοῦ σου τοῦ φι - λιοῦ . Στήν ὁ - ψι σου ἀπ' τὸν πό - θο ἀ - να -

doux.

rall.

Un peu plus vite.

μέ νη Μοῦ φά - νη - κε σά νύ - χτα τ' Ἀ - πρι - - λιοῦ . Μία

Rêveur.

Avec un sentiment de tristesse

νύ - χτα τοῦ Ἀ - πρί - λι μυ - ρω - μέ - - - - νη εἶ - δα στὰ βλέμ - ματά σου τὰ ψυ -

et de regret.

molto rit.

χρὰ τὸν ἔ - ρω - τὰ μας νὰ σι - γο - πε - θαί - νη . Κι' ἀλ -

> rit. tempo.

λά-ξα-με τὰ λό-για τὰ κε-κρά-
 Κῆ νύ-χτα τοῦ Ἀ-πρί-λ' ἡ μυ-ρω-

presser un peu.

μέ-νη γε-μά-τη φῶς καὶ μυ-ρω-διά καὶ

rall. très rit. Rallentir

χα-ρει Μοῦ φά-νη-κε βα-ριά συννε-φια-σμέ-νη σά νά-ταν

jusqu' à la fin. long. pp

κρού-α νύ-χτα τοῦ Γεν-νά-ρη.

deux ped. p