

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ...

Μαρία Ευαγγ.

Μελωδία: τανγκό



Εκδόσεις: Ἀττικ-Ἀθῆναι
(Πάν δικαίωμα ἐπιφυλαγμένον)
Editions: Attic-Athènes
(Tout droit réservé)

ΤΕΡΖΟΣ
ΟΙΚΟΣ
ΤΑΝΟΥ
ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Κλέωνος
Τριανταφύλλου (attic)

Εἰς τὴν θεῖαν μου Πέλειαν Ἰσαΐδωφ, μετ' ἀγάπης.



ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ

ΜΕΛΟΔΙΑ - ΤΑΓΚΟ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΣ)

Maestoso.

(Γλυκὰ καὶ με ρυθμὸ)

1^o di Tango.

a 1^o morendo e slargando poco a poco

Ζη-τᾶ-τε νὰ σᾶς

πῶ Τὸν πρῶτο μου σκο-πὸ τὰ πε-ρα σμέ-να μου γι-νά-τια...
καὶ Καὶ λέ-τε μυ-στι-κά, ἴ-σως με κά-ποια κατα-φρό-νιά.

Ζη-τᾶ-τε "Εἶ-δα
"Μιὰ καὶ πε-ρά-σαν

μά-τια!...
χρό-νια,
Μὲ σχί-ζε-τε κομ-μά-τια!
Ἐ-σὺ τί κλαῖ-σαι-ώ-νια;...

Σὲ μιὰ βα-ρεῖα πλη-
Για-τί βα-ρυγ-κω-

Ἐκδόσεις ΑΤΤΙΚ - ΑΘΗΝΑΙ

Πάντα τὰ δικαιώματα δημοσίας ἐκτελέ-
σεως, ἀναπαραγωγῆς καὶ διασκευῆς,
ἐπιφυλαχμένα οἱ ὅλας τὰς χώρας

Copyright 1930 by ATTIC.
C. 15 A.

Editions ATTIC - ATHÈNES.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE RE-
PRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS, RESER-
VÉS POUR TOUTS PAYS.

- γή Πά- κό- μάι μορ- ρα- γεί, Μή μου γυρ νά- τε τὸ μα- χαῖ- ρι,
- μείς; Δὲν εἶ- δα- με κ' ε- μείς Μιὰ νώ- μορ φιά μέ- σα στὴ ζή- ση;...

Ἄ- φοῦ κα- θέ- νας
Δὲν πῆ- ρα- μάπ' τὴ

ξέ- ρει
χτή- ση

Τὶ πό- νο θά μου φέ- ρη!
Καρ- δια γιὰ ν' ἀ- γα- πῆ- ση;...

(ὅλο δυνατώτερα)

Εἶ- νε πο- λύ σκλη-
Ἄμ' δὲν εἶν' ἡ καρ-

cresc.

- ρὸ Νὰ σοῦ ζη- τοῦν νὰ τρα- γου- δή- σης
- διές Ὁ- λες τὸ ἰ- διο κα- μω- μέ- νες,

Ἐ- ναν πα- ληὸ και-
Οὐ- τε κ' ἡ ὠ- μορ-

- ρὸ Ποῦ προ- σπα- θεῖς νὰ λη- σμο- νή- σης!!
- φιές Στὸν κό- σμο δί- κηα μοι- ρα- σμέ- νες!!

Στὸ γλέντι σας αὐ-
Κ' ε- δῶ στὴ συν- τρο-

(μὲ αὐξ. δύναμιν).

cresc. col canto

κατὰ βούλησιν (παλ' οὐκ)

-τὸ Δὲν θά-τα-νε σω-στό 'Αν-τὶς ἄλ-λο πιο-
 -ψιά, Σὲ κά-θε μουρου-ψιά, Ξε-χνῶ μιὰν ὠ-μορ-

sf *dim. sub.*

Red. *

-τὸ Νὰ πῶ ἐ-γὼ φαρ-μά-κι Μ'ε-να τέτοιο τραγου-δά-κι
 -ψιά Πού γιό-μι-ζε με-ρά-κι Τὸ πα-ληὸ μου τραγου-

rinforz.

2. - Γε-λα-τ'εἰ-ρω-νι-

dim.

marcato il basso

CODA

δά-κι.

allarg.° e morendo.

ppp

rit.

marc. il basso.