

28 Anna Zoula

ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ

1920

A. ΒΟΤΤΗ

Ἐξεδόθησαν

Ἡ Χωριατοπούλα	Δραχ. 3 —
<u>Τὸ Παραμῦθι</u>	> 3 —
Στὸ Γυρισμὸ Σου	> 3 —
Οἱ Γλεντζέδες	> 3 —
Ἔρχεται	> 3 —

Ἔκδοσις ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΑΖΗ ΑΘΗΝΑΙ—ΣΤΑΔΙΟΥ 18
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Ἀφιερωμένο Στὸν Κωνσταντῖνο μας

ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

« Ἀπάνω στὴ Λαϊκὴ Παράδοσι »

Ἐκ τοῦ Παπαγάλου τοῦ 1920

Πρῶτος Ἐκτελεστής
ΝΙΚΟΣ ΜΗΛΙΑΔΗΣ

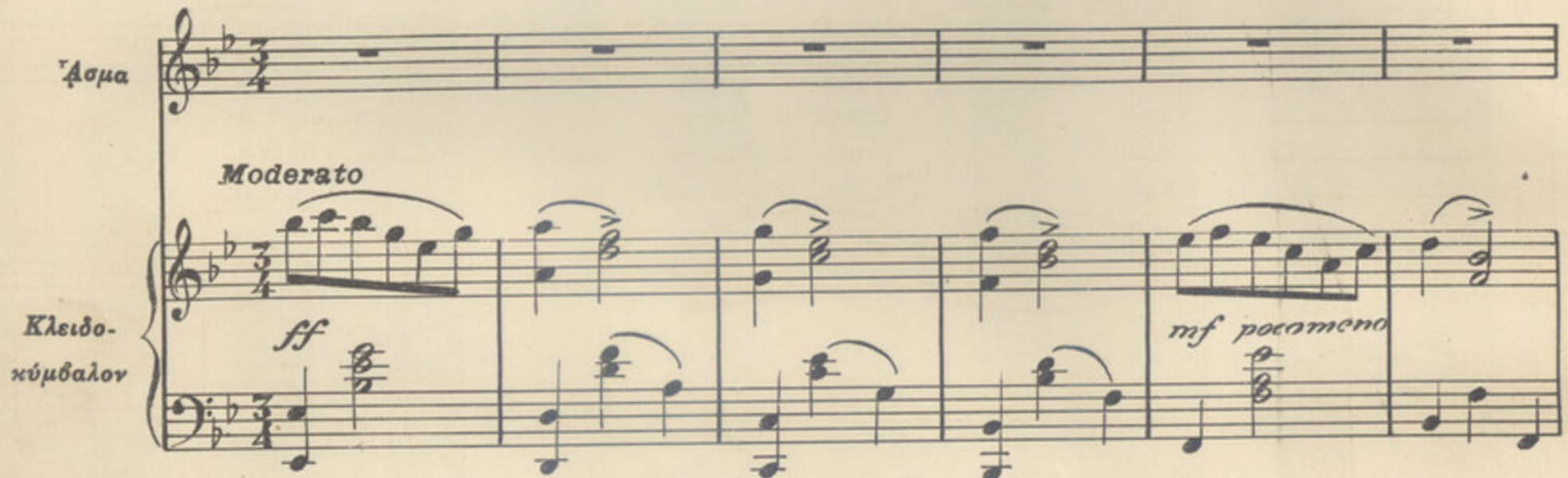
Ἄσμα

Moderato

Κλειδο-
κύμβαλον

ff

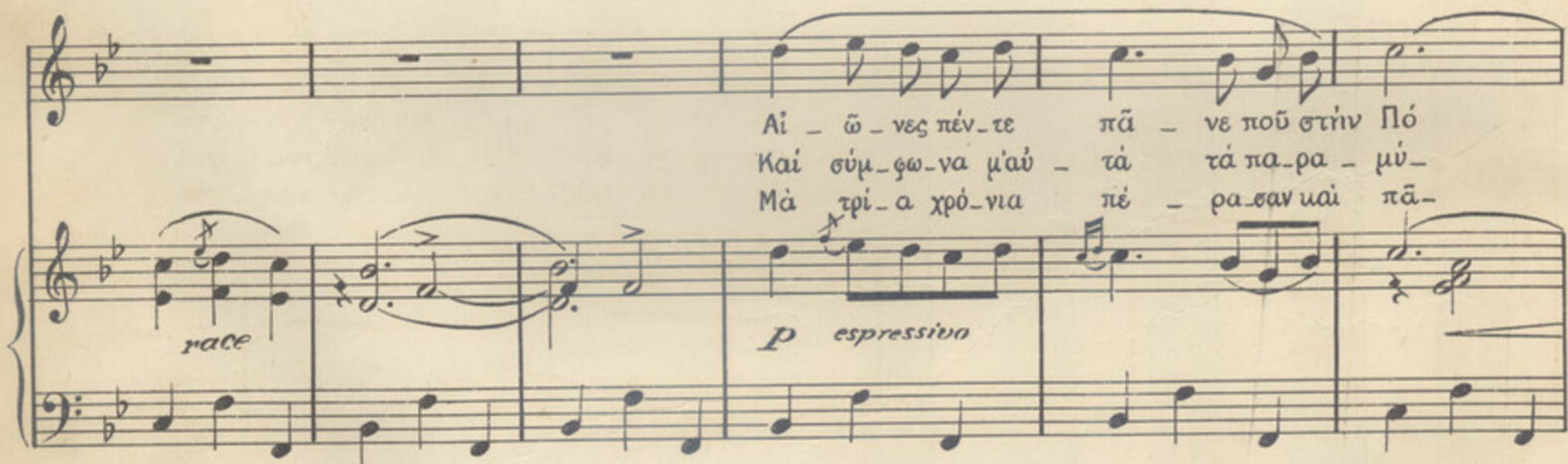
mf poco meno



Αἰ - ῶ - νες πέν - τε πᾶ - νε ποῦ στήν Πό
Καί σύμ - φω - να μ' αὐ - τὰ τά πα - ρα - μύ -
Μὰ τρί - α χρό - νια πέ - ρα - σαν υαὶ πᾶ -

race

p espressivo



- λι στοῦ Ρω - μα - νοῦ τὴν Πύ - λην εὐεῖ ἐμ - πρός ἀπ' τοῦ Μω - άμεθ
- θια τῆς ἐ - πο - χῆς ἐ - υεῖ - νης τῆς πα - λῆας στά χρό - νια μας ζων
- νε συν - νε - φια - σμέ - να χρό - νια σο - τει - νὰ υαὶ εἴ - με - ρά τὰ

cres



ἔ - να μαῦ - ρο βό - λι ὁ Κωνσταντῖ - νος ἔ - πε - σε νε - υρός
 - τά - νε - ψε στ' ἄ - λή - θεια πάλι ὁ Μαρμα - ρω - μέ - νος Βα - σι - ληᾶς
 σή - μαν - τρα χτυ - πᾶ - νε υἱὸ - λοι τρα - γού - δια ψάλ - λουν γιορ - τι - νὰ .

rall *p*

Καί ὅ - πως τό λέει τό πα - ρα - μῦ - θιαῦ - τό,
 Καί ὅ - πως δέ λέει τό πα - ρα - μῦ - θιαῦ - τό
 Καί ὅ - πως τό λέει τό πα - ρα - μῦ - θιαῦ - τό

sf *p*

πάλι ὁ Μαρ - μα - ρω - μέ - νος νὰ - να - στη - θῇ μέ χροῖα ἦταν γρα - φτό.
 γιά σέ - να Κων - σταν - τῖ - νε δά - υρνα νὰ χύ - σω πάλι ἦταν γρα - φτό.
 γιά σέ - να Κων - σταν - τῖ - νε στήν Πό - λι νὰ μᾶς πᾶς εἶ - νε γρα - φτό.

p rall *p tempo*

per finire *pp*
 εἶ - ναι γρα - φτό.
 εἶ - ναι γρα - φτό.
 εἶ - ναι γρα - φτό.

per finire *sf* *pp* *pp rall. col canto* *pp* *p*



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΑΖΗ

ΑΘΗΝΑΙ - ΣΤΑΔΙΟΥ 18

Ἀντιπροσωπεύει τοὺς μεγαλειτέρους Οἴκους

Διὰ

Πιανόλλας
 Ρόλλους Πιανολλῶν
 Πιάνα
 Βιολία
 Τόξα Βιολίων
 Θήκας Βιολίων
 Χορδὰς
 Ἀναλόγια
 Χρονόμετρα
 Χοροὺς τῆς μόδας

Κλασσικὴν Μουσικὴν
 Σύγχρονον Μουσικὴν
 Ὅπερας
 Ὅπερέττας
 Μουσικὴν Φιλολογίαν
 Καθίσματα πιάνων
 Καθίσματα πιανολῶν
 Casiers à musique
 Καλλιτεχνικὰ εἰκόνας
 Καλλιτεχνικὰ Πλαίσια

Λαμπτήρας πιάνων ἡλεκτρικούς.

