



Μελέτη - Σχίσμα - Αποδόση

ΕΙΡΑΡΣΜΟΣ

1920

28

ΔΙΜ. ΔΡΑΓΑΤΣΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΡΜΗ ΠΟΡΓΗ

1 ΞΕΜΥΧΤΟΕΣ

2 ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ

3 ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

Σ. ΓΑΪΤΑΝΩ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 69

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ



ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡ. 2.50

Η ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ

Tempo di Marcia.

Διασκευή Ε. ΠΟΓΓΗ.



Πεν-τά-ρα' γὰρ δὲν δί-νω γιὰ τῆς καρ-διᾶς καὶ τῆς ἀ-να-βοσβύ-νω σὰν τῆς φω-τιᾶς πε-
γύ-ρωσῃς λαμπι-τίσες αὐ-τῇ γυρ-νᾷ κι-ἐ-γὼ πειάσῃς χαμ-πι-τίσες καὶ στα ψαχ-

τῷ μέ-σῳ κέρ-τσα πειά-πολλά ἄ-χ'· ναι τί τρελλὰ κι-εὐ-θύς σοῦ πέρ-νω τὰ μυαλά σου! μὴν ἄλ-λά. Τρι-νὰ βὰ

βαί-πα-τὲ τί ντε-κο-λτέ ιὰ τὰ παὶ ἄς κά-νου-με σεφ-τέ Πά-πῳ πῶ σὰν ἄ-

νά - ψή φω - τιά *p* φλο - γε - ρά μεσ' τή δό - λια καρ - δια *p* δέν τή σβί - νου - νε

πειά ούτε χί - λια φιλιά ούτε τ' ασπρασου γέ - ρο μαλ - λιά *f p* τό - τε πειά θέ - λει κό - τσα γε -

ρά ζου - με - ρά πσου - χτε - ρά τρυ - φε - ρά φλο - γε - ρά φο - βε -

ρά ζου - με - ρά πσου - χτε - ρά τρυ - φε - ρά φο - βε - ρά καί νειά - τα μέ ού - ρά .

1. ΧΟΡΟΣ. 2.

1. 2. FINE.