



ΕΙΡΑΣΜΟΣ

1920

27

ΑΙΜ. ΔΡΑΓΑΤΣΗ

Αννα Ξυδά
ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΡΜΗ ΠΟΡΓΗ

1. ΞΕΜΥΧΤΗΔΕΣ

2. ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ

3. ΔΕΤΑΛΟΥΔΑ

ΑΡΧ. 3



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

Σ. ΓΡΑΪΤΑΝ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 69

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ



ΞΕΝΥΧΤΙΔΕΣ

Μουσική Ε. ΠΟΓΓΗ.

p Πώς θές να κλείσω μά-τι
βλέ-πω α-γάπη μου χρυ-

πειά σή πού ή, φω-χη μου ή καρ-διά
αλ-λά σ'αυ-το τι φταίς έ-συ
σαν ξυπνη-τή-ρι πειάκτυ-
ο έ-ρω-τας σαν εξα-γρυ-

1. 2.

πα για, σε παλ-ω-νια θα-γα- πα τό Μαζύ. Στῆς
 πνᾶ ποιός το ξε- νύχ-τι τόν περ- -νά

1. 2.

νύχ-τας τῇ σε-γα- λιά σ'αν γέρ-νει ἡ ζω-ῆ σ'α-
 σ'αν χα-ράς αὐ-γῇ και ψάλ-λουν τὰ που-λιά αχ

1. 2. D.C.

στέ-ρια μὰ φω-λὰ ζη-τᾶ-μ'ε-μ'ε'ς ὡς τὸ περ-ε και
 πρὶν ὁ ἡ-λιος βῆ θε νὰ βρε-θοῦ-με ἀγ-κα - λιά D.C.

Ἄχ! γιὰ θυμώσου και γιά πές
 Πόσες σέ γέλασα βραδυές
 Ἰσάμει νάρθω ἡ φτωχεῖα
 Στό πρῶτο μας ξενύχτι πεία
 Μονάχο μ'ἄφινες κακιά
 Μέσ' ἐπὶ τρελλῇ ἀστροφειγιά
 Καί μέσ' ἐπὶ ξημερώματα
 Μοῦ ἔκαμες καμώματα

Πῶς ἤθελα στή σκοτεινιά,
 Νὰ εἶχω πάντα συντροφιά
 Μὰ ἔλα ποῦ κ'ἰσώτῃ ἡ νυχτιά
 Θά ξημερώσῃ ἡ κακιά
 Ἄν ἤμουν πλάστης τούρανοῦ
 Κ'ἔἴχα τῇ δύναμι ἐκείνου
 Για τὸ χατήρι σου καλέ
 Δέν θά ξημερώνα ποτέ.

Refrain.

Στῆς νύχτας κ.λ.π.

Στῆς νύχτας κ.λ.π.