

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

Admiral To 30 October 19

ΠΑΤ
ΝΑ ΣΕ

ΓΩΡΙΣΩ



ΔΙΑΣΜΑ

ΚΑΙ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ



ΕΚΔΟΤΑΙ
ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΙΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Δι' ἄσμα καὶ κλειδοκύμβalon

<u>ΣΠ. ΣΑΜΑΡΑ</u>	Οἱ Νικηταί (θούριον)	Δραχ. 1.—
<u>Γ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ</u>	Ὕμνος τῆς Νίκης (ὕμνος)	» 1.—
<u>ΧΧΧ</u>	Ἐλα Δόξα (Θούριον) Μουσική ἀπὸ τὸ μελόδραμα «Τὸ στοι- χειωμένο γεφυρί»	» 1.—
<u>Ι. ΚΑΙΣΑΡΗ</u>	Λευθερωμένα Γιάννενα (ἐπινίκειον)	» 1.—
<u>Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ</u>	Ἐμπρός! (ἐμβατήριον)	» 1.—
<u>Α. ΡΟΛΙΔΟΡΙ</u>	La Zampogna	» 1.—

Διὰ μόνον κλειδοκύμβalon

<u>Τ. ΧΑΝΤΗΘΡΟΥΛΟΣ</u>	Au clair de la lune	» 0.60
------------------------	---------------------	--------



ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΩ

ΝΥΚΤΩΔΙΑ

Ποίησης Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Andantino.

Μουσική Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

Κλειδοκύμ-
βαλον.

Τὸν κά-δο εἶ-χα βα-ρε - δῆ — καὶ δὲν δοῦλ-έ-ω ψέ - μα -
 Ἄχ πές μου πές μου μιὰ φο- ρά — ἂν με πονοῦν σ'τάλή - δεῖα -

δὲν ἤ-ξε-ρα πῶς θα βρε - δῆ τὸ μα-γι-κό σου βλέμ-μα ἄ - γά - πη - μου —
 κι' ἂν νοιώθουνε γιὰ μέ χα - ρὰ τ'ἄ-φορό πλαστά σου στή-δια ἄ - γά - πη μου —

Στὴ μυ-ρωμέ-νη σου πνο-ῇ δ' αὖ τὸν τὸν ἄγγελόν σου δὲ ζή-σω πειὰ τρελλή ζω-
 Κί' ἂν δ' ὄ-νει-ρα λυ-πη-τε-ρὰ μ' ἄ-φί-νεις πειὰ νὰ ζή-σω δὲ πλά-νη καὶ δὲ συμ-φο-

p *ff*

ἢ με τὸ χα-μο-γε-λό σου ἄ ἄ
 ρὰ γιὰ-τί νὰ δὲ γνω-ρί-σω

pp

δὲ ζή-σω δὲ ζή-σω πειὰ τρελλή ζω-ῇ δὲ ζή-σω
 δὲ πλά-νη δὲ πλά-νη καὶ δὲ συμ-φο-ρὰ δὲ πλά-νη

8

πειὰ τρελ-λή ζω-ῇ με τὸ χα-μο-γε-λό σου με τὸ χα-μο-γε-
 καὶ δὲ συμ-φο-ρὰ γιὰ-τί νὰ δὲ γνω-ρί-σω γιὰ-τί νὰ δὲ γνω-

f

λό — σου
ρί —

D.C.tuto

— 6ω

Υ — παρ — ξι σκέ — ψι
ξ' — τρι να ζω ε —

CODA

8

p

και — ζω — ή και την πνο — ή μ' α — κό
γώ — για δε και ού να ζής για μέ —

μα να πέρ — νω απ' — τὸ βλέμ — μα σου
να ε — ού να μ' ε — χης στη ζω — ή

χιὰπ' τὸ γλυ — κό σου στο — μα
για να λα — τρεύ — ω δε — να

ff

ff

I II

ΕΡΓΑ

ΤΟΥ ΛΑΟΦΙΛΟΥΣ ^{ΚΑΙ} ΚΟΣΜΟΑΓΑΠΗΤΟΥ
ΣΥΝΘΕΤΟΥ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

ΤΟ ΤΥΚΥΤΑΤΟΝ ^{ΚΑΙ} ΝΑΝΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ

WALSE

ΔΕΙΛΑ-ΔΕΙΛΑ

ΔΡ. 0.60

Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ

^{ΚΑΙ}
ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΝΥΚΤΟΔΙΑ

Η ΒΑΡΚΑ ΜΑΣ ΚΑΡΤΕΡΕΙ

ΔΡ. 0.60

ὑπὸ χάραξιν τὰ λαϊκὰ τραγούδια

ΓΚΛΑΣΤΗ

ΧΑΡΩΛΗ

ΔΡ. 0.60

ΚΑΙ

ΜΗ ΜΕ ΡΟΤΑΣ