

65
12 April 1916. Helen Sarantis

ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΤΟΥ 1916

ΕΜΠΡΟΣ

ΠΑΙΔΙΑ



Ο.Π.

Τιμάται δραχ. 1.20

ΜΟΥΣΙΚΗ



ΤΙΜΟΘ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Ε ΜΠΡΟΣ ΠΑΙΔΙΑ

Τ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ.

Ἄσμα.

Tempo di marcia.

Κλειδοχύμ-

βα \ ν.

Tempo di marcia.

Μνήσθη-

τί μου Κύ - ρι - ε τί εἶν' ἐ - τοῦ - τα βιολον-

τσε - λα πιᾶνα καὶ λα - γοῦ - τα ἔ-φο - ρέ - σα-με χα-

χί χιέιν' ὁ πό - νος μας χρυ-φός δό - ξα - σοι τῷ δεί-ξαν - τι τό

poco rit.

φῶς Ἐμ - πρὸς παι - δια μέ θάρ - ρος

a tempo.

τό θέ - λει ὁ κουμ - πά - ρος μέ τὰ ψη-

λά μας τὰ φω - κὸλ μὶ φά σὸλ μὶ ρέ μὶ φά

σὸλ νὰ μποῦμε ὅ - λοι στή γραμ - μὴ ντό ρέ μὶ φά σὸλ

μὶ.

Editions Georges Fexis Athènes (Grèce)

POUR PIANO

DANSES NOUVELLES

Boral-Clerc	974. Le Kic - King	0,60
Dolore (E.)	877. Le Dernier Tango λέξ. γαλ. και έλλ.	0,60
Févenelle (E.)	994. La Favorite, Ex - menuet moderne	0,80
Hauer (G.)	832. Τρόικα, χορός Ρωσικός	0,80
Tavan (E.)	836. La Rejane, Nouvelle Danse Française	0,80
Thurbon (T.)	992. The Perlane' Brooklyn Cab Walk	0,80

- VALSES -

Barbivalli (A.)	883. Et puis, mourir	0,60
Béard (C.)	972. Chagrin d'hier	0,80
Berger (R.)	923. Les Forains	0,60
—	922. Dans les Fleurs	0,80
—	919. Réponse à Amoureuse	0,80
—	920. Parfums d'hiver	0,80
—	921. Valse Triste	0,80
—	939. Valse Aimée	0,80
—	926. Eternel Printemps	1,20
—	933. Oeillet rouge	0,80
—	934. Le galant rendez - vous	0,80
—	956. Tout passe	0,80
—	944. Chagrin d'amour	0,80
—	940. Vertige	0,80
—	943. Pleurez mes yeux	0,80
—	925. Colombine	1,—
—	961. Bal - Blanc	0,80
—	942. Donne tes yeux	0,80
—	959. Ce que Femme veut	0,80
—	947. Valse enchantée	0,80
—	960. L'amour qui passe	0,80
—	966. Frimousse	0,80
—	945. Petite annonce	0,80
—	902. Quand l'amour meurt	0,80
—	930. Quand l'amour refléure	0,80
—	980. Prière	0,80
—	981. Vals Frivole	0,60
—	1126. Amor di Principi	1,—
—	875. Songe d'amour	0,80
—	940. Valse Idéal	0,80
—	1000. Dollarwalzer (Προγίμια, δολαρίων)	0,80
—	1108. Die geschiedene Frau (Ζωντοχίρα)	1,20
—	973. Con amore	0,80
—	978. Μαύρο - ά ά ά	0,80
—	1148. Valse Brune (λέξεις γαλ. και έλλην.)	0,60
—	834. Μή μου άπτον	1,40
—	835. Η Αδύγη	0,80
—	907. Σ' Ένθουσιασμαι	0,80
—	1075. Beauté Athenienne, Valse lente	0,80
—	941. Adorée	0,80
—	962. Balsinen (Lustige - Witwe)	0,80
—	1209. Luxemburg (Κόμ. του Λουξεμβούργου)	1,—
—	1010. Zigeunerliebe ("Έρωτας Άτσιγγάνου)	0,80
—	912. Eva (με λέξεις έλληνικές)	0,80
—	907. Lystrata Valse	1,20
—	1072. Luna, Valse	1,—
—	1074. Fascination, Valse Trizane	0,60
—	839. Eternelle folie	0,60
—	1020. Tu ne sauras jamais (λέξ. γαλ. και έλλ.)	0,60
—	841. Sobres las Olas	0,80
—	952. Mimosa Valse (Geisha)	1,40
—	982. M' amour	0,80
—	995. Sangre Viennoise	1,20
—	906. Walzertraume Walzer ("Όνειρώδεις)	1,20
—	898. Ο σοκολατένιος στρατιώτης "Der zuckere Soldat"	0,80
—	1064. La Chauve Souris (Νυχτερίδα) Valse	0,80
—	931. Ombre bleue	0,80
—	937. Je t'adore	0,80
—	986. Le Coeur Trizane (λέξ. γαλ. και έλλ.)	0,80

- POLKAS -

Becucci (E.)	848. Frottole	0,60
—	833. A bocca dolce	0,60
—	971. La Tabarinette	0,60
—	811. "Amelie" Polka	0,40
—	1056. Τα "Παναθήναια" Πόλκα	0,40
—	800. Καμέλια, Πόλκα	0,60
—	935. La Matchichette	0,60
—	831. Πόλκα, Μογεντική	0,60
—	953. Cette petite femme - là	0,60
—	1018. Addio	0,80
—	900. Τα Κορίτσια μας	0,40

- MAZURKAS -

Arabiano (E.)	817. Amoureuse	0,60
—	938. Sguardi Iurtivi	0,60
—	985. La Trizane	0,80

- QUADRILLES -

Kaisog (Σπ.)	1027. Quadrille de l'opérette "Geisha"	0,90
Koukion (N.)	838. "Έλληνικός τετράχορος"	1,20

- LANCIERS -

Sidney (J.)	951. The Geisha Lancers	1,—
-------------	-------------------------	-----

- GALOPS -

Berk (F.)	906. Postillon d'amour	0,60
-----------	------------------------	------

- GAVOTTES -

Lutti (G. B.)	257. Celebra Gavotta	0,80
---------------	----------------------	------

POT - POURRI, AIRS, FANTASIES, E.T.C.

Bellini (V.)	80. Norma Coro: "Norma viene, le cinge la chiona"	0,60
Eyler (Ed.)	1125. Amor di Principi. Pot - pourri I (με λέξεις ιταλικές και έλληνικές)	1,60
Fall (L.)	1128. Die Dollarprinzessin ("Η Προγίμια των δολαρίων") Pot - pourri I	1,60
Gounod (Ch.)	84. Faust Intermezzo e Strofe. Le parlate d'amor	0,60
Léhar (F.)	1086. Die Lustige Witwe, Pot - pourri I (λέξεις έλληνικές)	1,60
—	1087. Die Lustige Witwe, Pot - pourri II (λέξεις έλληνικές)	1,60
Puccini (G.)	51. La Bohème, Pot - pourri	1,40
—	49. Tosca, Pot - pourri	1,20
Shawn (O.)	1104. Ein Walzertraum, Pot - pourri I	1,60
—	1088. Ein Walzertraum, Pot - pourri II	1,60
Sidney (J.)	957. The Geisha pot - pourri	1,40
Verdi (G.)	125. La Traviata Preludio, Scena ed aria "Addio del passato bel sogni ridenti"	0,60
—	130. Aida Duetto Aida Radamès scena finale	1,—
—	133. Rigoletto Duetto "Quel vecchio maledivami"	0,60

MORCEAUX DE SALON

Badarzewski (T.)	506. La prière d'une vierge	0,80
Bergmann (H.)	950. Improptu	0,60
—	857. "Ανδρομένη. Χορός Ζαλόγγου"	0,60
—	869. Danse Trizane	0,80
—	456. Réverie Ruse	0,60
—	851. Lili à l'École	0,60
—	22. Mosé, Preghiera	0,80

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙΑΨΑΛΙΣΜΟΝ ΚΑΙ ΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Δημόδης	17. Χορός Καλαματιανός	0,40
—	20. Χορός σιγής	0,60
—	23. Χορός "Έλληνικός" τοσμουός	0,40
—	612. Μάδλος	0,40
—	622. Χορός "γασάπκος"	0,60
—	107. Μαύρο - ά ά ά	0,40
—	24. Χορός Μαρουσιώτικος	0,40
—	850. Σιγής Πλασιώτικος	0,40
—	801. Πατινάδα χωρική	0,60
—	806. Πηδητικός Μεγάρον	0,40
—	798. Τράτα	0,40

ΕΜΒΑΘΡΙΑ (ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΑΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ)

Koukion (N.)	973. Στο Βενιζέλο μας	0,60
—	964. Τα Εθελοντικά μας	0,60
—	948. Εάν βροντάει το τουφέκι	0,60
—	1033. "Η ΚΕ" Μαρτίου	0,80
—	1034. Το τραγούδι της Νέας Γενεάς (στιχ. Σ. Μανουσίου)	0,60
—	886. Τα "Νοσητήρια"	0,40
—	989. Καλώς "Ηρώτες"	0,80

CHANT ET PIANO

Berger (R.)	933. Oeillet rouge	0,80
—	934. Le galant rendez - vous	0,80
—	944. Chagrin d'amour	0,80
—	942. Donne tes yeux	0,80
—	860. La Serenata di Pulcinella. Ποίησης Έλ. ληνική και "Ιταλική. Μετάφρασις Στ. Μαριζώσης	1,—
—	867. Notturmo. Ποίησης Έλ. ληνική και "Ιταλική υπό Στ. Μαριζώσης	0,60
—	965. Α τέ. Ποίησης Έλ. ληνική και "Ιταλική. Μετάφρασις Ν.Πορσίτη	0,60
—	911. Bacchis	0,60
—	991. Ο χωρισμός (λόγια Φραγκίστα Γ.)	0,60
—	901. Η Σμυρνοπούλα (Chanson pour Elle)	0,40
—	968. Tendre Problème Paroles de Léon Olivier. Μετάφρ. Έλ. Στ. Μαριζώσης	0,40
—	993. Καρολίνα - Καρολίνα (Τά στενά φρουστάνια)	0,40
—	1147. Sous le clair de la lune	0,40
—	1142. Danse des Apaches	0,60

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΑΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Δημόδης	396. Ο Γέρο - Δέμος	1,—
—	633. Η Τούρνα (χορός κλέφτικος)	0,40
—	569. Η Σμυρνή	0,40
—	600. Έλένη μου	0,40
—	862. Από ξένον τόπο	0,40
—	384. Το Αενώ	0,40
—	410. Το Καράβι	0,80
—	417. Οι Κολοκοτρωνάοι	0,40
—	731. Είχα μίαν άγάπη	0,40
—	732. Η Καλαματιανή	0,40
—	734. Συριανός	0,40
—	735. Συριανό σταυρωτό	0,40
—	736. Αιμανάκι μυρωδάτο	0,40
—	737. Ο Μάδρος θοδωής	0,40
—	762. Ένας άητός	0,60
—	769. Παιδιά σάν ότε λεβεντά	0,60
—	773. Παπαδιά (Μπατα κορίτσια στο χορό)	0,40
—	890. Ο χορός του Ζαλόγγου	0,40
—	889. Πεντοζέλη (Χορός Κρητικός)	0,40

Δημόδης	776. Μαρία ή Πενταγιώτισσα	0,40
—	821. Η Γαρυφαλιά	0,60
—	853. Η Αιμονιά	0,40
—	823. Κάτω στο γυαλό	0,60
—	827. Άνέμια στα Άγαρα	0,60
—	828. Πάλι μεθυσμένος είσαι	0,60
—	861. Η καρδιά	0,60
—	954. Τα παιδά μου τά νιάτα	0,60
—	1057. Η γαλανομάτα	0,60
—	772. Ερωτική νυκτιά	0,60
—	927. Το τραγούδι του Ρήγα Φεραίου	0,40
—	1029. Η Βοσκοπούλα	0,40
—	1134. Η Χωριόπουλα	0,60
—	1146. Πάντα πονώ	0,40
—	1147. Τα τραγούδια μου	0,60
—	1133. Η τραλλή νεότης	0,60
—	998. Τα στηρίγματα	0,60
—	1135. Πέες μου	0,60
—	987. Σταυρό φορείς	0,60
—	1136. Τα σαλβάρια	0,60
—	913. Στην ξανθή μου	0,60
—	1144. Η Φασουλίσσια. (Μεταγραφή.)	0,40
—	1017. Η χωριανή. (Μεταγραφή)	0,40
—	598. Άκονιά	0,60
—	635. Μακεδονικός ύμνος	0,40
—	653. "Ευθύνω 25ης Μαρτίου"	0,60
—	909. Σ' ένθουσιασμαι	0,60
—	842. Μή δυσπιστής	0,60
—	638. "Ελα πάμε στα ξένα"	0,60
—	873. "Όταν άγάπη μου γελός	0,60
—	601. Ένθουσιας	0,60
—	881. Τσαπανίκος είμ' ό δόλιος	0,60
—	724. Η Νεότης	0,60
—	727. Προδοσία	1,—
—	780. Στους λεβέντες της Μακεδονίας	0,60
—	843. Άγρυπνιά	0,60
—	897. Νυχτερινό τραγούδι	0,60
—	415. Το τσαπανόπουλο	0,60
—	844. Το μίος	0,60
—	1028. Φιλιά	0,60
—	854. Παρμενίδης	0,60
—	1130. Πόσο ποδοσφα	0,60
—	1131. Λέν οι ξεράνοι έστί	0,60
—	1132. Τάνθη και μάσαμε	0,60
—	774. Τι ποδή τάρα	0,60
—	287. "Ελα μικρούλα μου	0,60
—	1015. Νυκτιά (Sténade)	0,60
—	1103. "Υπό το φως της Σελήνης"	0,60
—	1112. "Εόνα καθ' άγάπην"	0,60
—	1145. Άγάπη - Πόνος	0,60
—	885. Στα γλυσά σου μάτια	0,60
—	843. Η Πεταλούδα	0,60
—	639. Η "Ακαδημία"	0,60
—	863. Η Σερνιάτα της Μοδιστούλας	0,60
—	868. Άσού δέν συμφορούμε	0,60
—	870. Μή μ' άγκαλές μά!	0,60
—	953. Άναγνώσις	0,60
—	904. Στα μάτια της μάτια	0,60
—	880. Στην ξένη γή	0,60

POUR MANDOLINE OU VIOLON

Δημόδης	720. Καλαματιανός	0,40
—	771. Η Τούρνα	0,60
—	584. Spighe d'oro, Walzer	0,40
—	567. Tesoro mio, Walzer	0,40
—	571. La Sonnambula	0,40
—	470. Carmen	0,40
—	845. La Matichiche Polka. (Διασκευή.)	0,40
—	856. Rond des Petits Pierrots, Marche	0,40
—	846. Polo, Marche Espagnole	0,40
—	909. Η Πεταλούδα - Το μίος - Μή δυσπιστής. (Διασκευή)	0,60
—	837. Νυκτιά	0,60
—	847. Γλυκερά μου μαυρομάτα	0,40
—	864. Καμέλια, πόλκα	0,40
—	666. Για πάντα, Valse	0,40
—	674. "Ελα πάμε στα ξένα"	0,40
—	719. "Αθήναι, πόλκα"	0,40
—	928. Τι έχεις καθήμε κλάτανε. - Τούρνα δόνην τη σάλβα της	0,40
—	929. Το "Ερηνίκι, Τζάνερ" ποταμέ μ.ν.	0,40
—	803. Η μία και ή άλλη	0,40
—	234. Συλλογή διαφόρων μονο. τεμαχίων	0,60

POUR MANDOLINE ET GUITARE

Δημόδης	689. Σιγής	0,60
—	748. Μάδλος	0,60
—	770. Χασόπκος	0,60
—	616. Mimosa polka	0,60
—	617. Raggio di Luna, Walzer	0,60
—	988. Το Βάλς της Εδέμμου χήρας	0,60
—	970. Το "Ονειρώδες Βάλς"	0,60
—	976. (Διασκευή). Άσμα δυαιοσύνης	0,40

ΜΕΘΟΔΟΙ ΟΡΓΑΝΩΝ

Carpentier (A.)	Μέθοδος κλειδοκυμβάλου, εις την Έλλην.	3,—
Dancia (C.)	Μέθοδος βιολιού, εις την Έλ. Τεύχ. α'	1,50
—	Μέθοδος βιολιού, εις την Έλ. Τεύχ. β'	1,50
—	Μέθοδος μανδολίνου εις την Έλ. Τεύχ. α'	4,—
—	Μέθοδος μανδολίνου εις την Έλ. Τεύχ. β'	4,—
—	Μέθοδος κιθάρας εις την Έλ. Τεύχ. α'	2,50
—	Μέθοδος κιθάρας εις την Έλ. Τεύχ. β'	2,50
—	Θεωρία μουσικής εις την Έλληνικήν	1,—
—	Έγχειρίδιον αρμονίας εις την Έλληνικήν	4,—
—	Solfège des Solfèges 1er volume	0,60