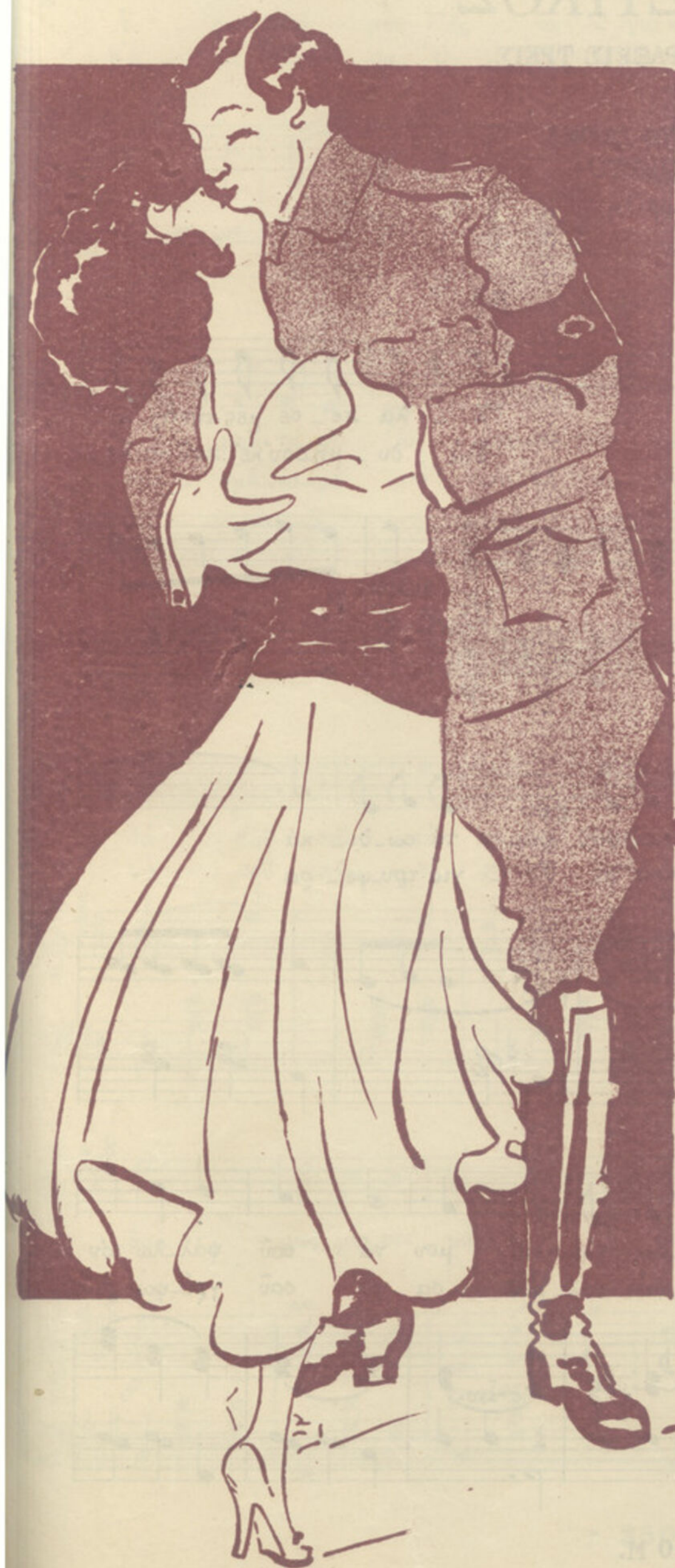


ΟΝΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΤΡΑΝΝΟΥ

Ο ΒΑΝΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΔΕΚΑΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΟΝΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ

ΠΡΑΞΕΙΣ

3

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ.Ι.ΞΑΚΕΛΛΗΑΡΙΟΥ

Σὺ μοῦ πήρες τὸ νοῦ (Βιβίνας Χαριδῆ) Δρ.	1.60
Στὸ στόμα (valse)	> 1.60
Βιβίνα - Κική	> 1.60
Τὸ τσιγγάνικο ταγνὸ	1.60
Πόλνα duetto (Τικ-τάκ)	> 1.60
ψηλὰ στὸ μέτωπο (ἐμβατήριον)	> 1.60

ΔΡΑΧ. 2.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,,
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

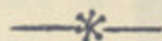
ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ-ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ-ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ

VALSE - DUETTO

Βιβίας-Χαρμίδα

Tempo di Valse.

Βιβ.

Έ - λα πέ - σε μέσ τήν' α - γ - κα -
 Για - δυ - μή σου' κεί ποῦ πο - λε -

p *sfz subito p*

λιά μου ἔ - λα βῦ - σε μου τή φλό - γα ποῦ μοῦ καίει τὰ σω - δι - κά
 μοῦ - σεσ πό - σα γράμ - μα - τα σοῦ ἔ - στελ - να μέ λό - γι - α τρυ - φε - ρά

sfz p

Χαρ.
 θάρ - δω δάρ - δω γλυ - κειά μου νά σοῦ ψάλ - λω τόν
 Μά - κ' ἔ - γώ δέν τολ - μοῦ - σα να σοῦ γρύ - ψω πῶς

cresc.

Βιβ.

ἔ - ρω - τά μου. Πέ - τα λό - για κεί - να τῆς ἀ - γά - πης π' ἀν - τη - χοῦν μέ - στε τὴν καρ -
 δ' ἀ - γα - ποῦ - σα. Ὁ - μως νὰ λοιπὸν ποῦ ἡρ - δ' ἡ ὤ - ρα ποῦ ἀ - πό και - ρὸ ἐ -

δια μου τό - σο ὤ - μορ - φα γλυ - κά. Καὶ πά - λι
 πρό - σμέ - να - με μιὰ κρυ - φή χα - ρά. Μὲ λαύ - ρα

δὰ σοῦ πῶ τὸ πό - σο δερ - μά σ' ἀ - γα - πῶ. Βιβ. Οἱ
 νὰ σοῦ πῶ τὸ πό - σο τρελ - λά σ' ἀ - γα - πῶ.

δυὸ μας μυ - στι - κά σὰν δυὸ που - λιά ἐ - ρω - τεύ -
p leggiero.

Χαρ.

μέ - να 'ας πλέ - ξω - με φω - λιά

Βιβ.

σέ μιὰ κρυ - φή κρυ - φή με - ριά σαν δυό τρελ.

poco rit. *a tempo.*

λά μι - κρά που - λιά δα πλέ - ξω - με μεῖς μιὰ φω - λιά

col canto. *p a tempo.*

p Όμοῦ.

Στό στό - μα στό στό - μα στό στό - μα τρελ - λά φί - λη - σέ

pp *cresc.* *sfz*

με καὶ στὴν ἀγ-κα - λιά σου με λό-για γλυ - κά κοι - μη-
 σέ - με κον - τά σου ἀ - γά - πης σπασμούς ε' - λα
 φῶς μου νὰ νοιώ - σω ἄχ! ε' - λα φι -
 λιά νὰ σοῦ πά - ρω φι - λιά νὰ σοῦ δώ - σω

pp cresc. sfz.
p cresc.

ΕΡΓΑ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

Ὁ κουλουριτζής (κανιζονέτα-μαζούρα)	Δρ. 1.—	Θυμᾶσαι τὰ γαρύφαλλα (βάλς)	Δρ. 1.50
Ὁ ἐφεδρὸς Μπιμπίνος (κανιζονέτα)	> 1.—	Ballada	> 1.50
Τὸ Γεροντοπαλήναρο	> 1.—	Ἡ κόρη τῶν κυμάτων	> 1.60
Ἄσε νὰ γύρω	> 1.—	Ἡ Φιλημένη	> 1.60

ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Στὰ Σύννορα (θούριον Στρατοῦ)	Δρ. 1.50	Ἕλα δόξα (θούριον)	Δρ. 1.50
-------------------------------	----------	--------------------	----------

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΕΡΟΥΖΕ μελόδρ. πρῶξ. 2 δλόκληρον	Δρ. 12.—	Τοὺς κάμπους τὰ βουνὰ	Δρ. 1.50
Τὸ παραμῦθι τῆς Νεραϊδας	> 1.50	Ballada τῆς Περουζέ	> 1.50

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ ἢ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Μονόλογος τῆς Φλώρας	Δρ. 1.50	Μονωδία τοῦ Πέτρου	Δρ. 1.50
Τραγοῦδι τῆς Ρήνας	> 1.50	Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη	> 1.50

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Πῶ πῶ τί νὰ κάμω	Δρ. 1.50	Εἶνε πεταχτὴ (πόλκα)	Δρ. 1.50
Τρελλαίνομαι γιὰ κόρτε	> 1.50	Τῆς καρδιάς μου τώρα οἱ στεναγμοὶ	> 1.50
Θυμᾶσ' ἓνα βράδυ (βάλς)	> 1.50	Καδρίλλιες (γιὰ πιάνο)	> 1.50

ΠΙΚ - ΝΙΚ

Θυμήσου ἐκεῖνα τὰ χρόνια (Σφίξε με)	Δρ. 1.50	Βαρκαρόλλα	Δρ. 1.50
Ἐγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto)	> 1.50	Τὸ τραγοῦδι τῆς κούνιας	> 1.50
Σερενάτα Νίνας	> 1.50	Ὡ νύχτα ! (Μονωδία τενόρου)	> 1.50

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω (val. duet.)	Δρ. 1.50	Τοῦμ—λὰ—λὰ	Δρ. 1.50
Ἄχ κοριτσια νὰ ξέρατε (duetto)	> 1.50	Ἀνδαλουζα (duettino)	> 1.50
Ἄχ ! φτωχεῖα (polka)	> 1.50		

ΠΡΟΘΥΜΗ ΧΗΡΑ

Γιατί μὲ παιδεύεις (Valse duetto)	Δρ. 1.50	Ἐχει ἡ ἀγάπη πίνρες (terzetto)	Δρ. 1.50
Τ' ὁμορφο ζευγάρι (Serenata)	> 1.50	Ἕλα πάλι (Valse duetto)	> 1.50
Τσίμπι ! Τσίμπι ! (duetto κωμικόν)	> 1.50		

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Τὸ τσιγγάνικο ταγκὸ	Δρ. 1.60	Σὺ μοῦ πήρες τὸ νοῦ (Βιβίας Χαριμίδη)	Δρ. 1.60
Πόλκα duetto (Τικ-τάκ)	> 1.60	Στὸ στόμα (valse)	> 1.60
ψηλὰ στὸ μέτωπο (ἐμβατήριον)	> 1.60	Βιβίνα - Κινη	> 1.60