

ΚΛΑ ΠΑΜΕ ΕΙΣ ΤΑ

ΣΕΝΑ

ΑΣΜΑ

ΒΡΑΒΕΥΘΕΝ ΕΝ ΤΩ
ΕΤΗΣΙΩ, ΜΟΥΣΙΚΩ, ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩ, ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΑ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ΥΠΟ
Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

ΜΕΤΑΛΛΕΙΟΝ ΩΡΑΙΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥΡΚΙΑΣ
ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Σ. ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ

Πέρα Δίοδος Χρηστάκη Εξένδου 22
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ



IMP. FRANÇOISE E. SOUMA & C^{ie}



ΕΛΑ ΠΑΜΕ ΕΙΣ ΤΑ ΞΕΝΑ

N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

PIANO. *Largo.*

CANTO.

Ἔ - λα ὠ - με ἔ - λα ὠ - με εἰς τὰ
E - la pa - me e - la pa - me eis ta

ξέ - - να ἔ - λα ἁ - γά - ῶ η ἔ - λ' ἁ - γά - ῶ η μου χρυ - σή με τρα -
xe - - na e - la a - gha - pi e - l' a - gha - pi mou chris - si me tra -

γού - δια με τρα - γού - δια ῥω - τευ - μέ - - να θὰ δια - βαί - νη θὰ δια -
ghou - dia me tra - ghou - dia ro - teu - me - - na tha dia - ve - ni tha dia -

βαί-νη ἢ ζω-ή Κύ-τα ἢ θά-λας-σα ξα-ωλώ-νει τὰ νε-ρά της σὰν για-λί
 ve-ni i zo-i Ki-tai tha-las-sa xa-plo-ni ta ne-ra tis san yia-li

ff

υαί ὁ μωά-της τὴν χαί-δεύ-ει καὶ γλυ-χὰ τὴν ἐ-φι-λεῖ Πέ-ρα
 ke o ba-tis tin chaï-dev-i ke ghli-ka tin e-fi-li Pe-ra

p *p*

'χεῖ σὰ ξέ-να μό-νη μὲ ὁ-λό-γλυ-χα φι-λιά μέσ' τὸν κῆ-σο τῆς ἀ-γά-πης
 ki sta xe-na mo-ni me o-lo-ghli-ka fi-lia mes' ton ki-po tis a-gha-pis

rall.

θεὶ νὰ στή-σω-με φω-λιά Τὴν καρ-διὰ μας θα φω-τί-ζη μιὰ ἀχ-
 the na stis-so-me fo-lia Tin kar-dia mas tha fo-ti-zi mja ak-

p

τι_δα_μυσ_τι_κιά τήν_τρελ_λή_μας_τήν_ά_γά_ωη τὰ_τρελ_λά_μας_τὰ_φι_λιά
 ti-da mis-ti-kia tin tre-li mas tin a-gha-pi ta tre-la mas ta fi-lia

rall.

τήν_τρελ_λή_μας_τήν_ά_γά_ωη τὰ_τρελ_λά_μας_τὰ_φι_λιά
 tin tre-li mas tin a-gha-pi ta tre-la mas ta fi-lia

a tempo
pp
rall.
D. C. tutto

CODA.

Ἔ_λα_ά_γά_ωη_μου_γλυ_κιά
 E-la a-gha-pi mou ghli-kia

rall.
p

λα_νά_φύ_γου_με_μα_κρία
 la na fi-ghou-me ma-kria

pp *morendo*