

Ε. Παπαδημιτρίου
1923
161



ΣΒΥΣΑΝ'ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΜΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΚΟΨΗΤΑ ΣΑΦΑ

Στίχοι: *Δρ. Καραβία.*

Μουσική: *Τ. ΦΑΡΟΥΓΓΙΑ*

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΙΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69.

Στοά Ἀρσαχείου 1^η

Στοά Ἀρσαχείου 12

ΣΒΥΣΑΝ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΜΟΥ

- TANGO -

Στίχοι
Ο. Καραβία.

Μουσική
Τ. Φαρούγγια.

Tango.

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The right hand features chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a rhythmic bass line. Dynamics include *ff* and *pp*.

First system of the song. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are:
Ξέ - νη — χι'ά - πο - δω - γ - μέ - - νη
Σβύ - σαν — τὰ ὄ - νει - ρὰ - μου
The piano part includes a section marked *p con calma*.

Second system of the song. The vocal melody continues with the lyrics:
σ'έρ - μο — ἄ - χρο - γυά - λι - γυρ - νῶ — μό - τη
φύ - γαν — σὰν - που - λὶ - ἄ - στό - βο - ριὰ — φεύ - γει
The piano part includes a section marked *mf*.

Third system of the song. The vocal melody continues with the lyrics:
πα - ρη - γο - ριὰ μ'ά - πο μέ - - νη — χᾶ - ποῖο — χῶ - μα — πεν - θι - μο - σχο - τεῖ - νὸ
μ'ά - φι - νει κά - δε - χα -
The piano part includes a section marked *p tempo* and a final section marked *f*.

ρά μου - πί - χρες - μέ - νουν -
 2
 στη δόλια μουκαρ-διά
 Τὰ τρυφερά σου χάδια
 Ἡ θάλασσα μὰ - νοί-γει
 τὸ χῶ-μα μουθυ-μί - ζει
 μιὰν ἀγ-κα-λιά πλά-νεύ-τρα
 Τὰ μα-γε-μέ-να βράδνα
 καὶ τὴν καρδιά μου σχί - ζει
 Τὼ-ρα π' ὄνουε μὲ σμίγει
 τη σχέ-ψι σου τὴ ψεύ - τρα
 Ἀχ! τί γορ-γά ποῦ μᾶς ἀ-φί - νει.
 Ὅ-λα τρι-γύ-ρω μου χλω μᾶ-ζουν
 καὶ ψεύ-γει ἡ ψυχή μου χα-ρά.
 στὸν κό-νο τί-πο-τε δὲν ζῇ.
 σ' ἀνδρί-λι-νὸ πού πέφ-τει καὶ σφύ-νει σὴς λήθης τὰ νε-ρά
 σφύ-νουνε τὰν-θη ὁ-που μὲ μοιάζουν σφύ-νω π' ἐγὼ μα-ζὺ.
 I v. II v.
 I v. II v.