

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

149.

ΠΟΛΥΜΑΝΤΑ

WALZE HESITATION

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕΙ ΣΤΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ"
Ο Κ. Κ. ΜΠΑΚΕΔΕΣ
ΤΗΝ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1929

ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΝΟΣ - ΣΤΑΡΡ

Στοά Ασπινείου 1^α

Στοά Ασπινείου 12

ΓΙΟΛΑΝΤΑ

VALSE HESITATION

ΑΠΟ ΤΟ ΟΜΟΝΥΜΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓ. ΕΡΓΟΝ

ΣΤΙΧΟΙ Κ ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Andantino

Για-τί ο πό-θος σου ό θές
χρυ-

νά μέ τυραν-νάς δέν βλέ-πεις πώς πο-νώ για
φός - μου εί-σαι θύ μέ πλή - γω-σες βα-ρεία με

τί λι-γά-κι δέν μέ συμ-πο-νάς κον-τά σου εάν πε νώ;
τρέλ - λα-νες νε-ράϊ δα-μάχου-σῃ μιά-ζή σου τή θω-ρηά

τήν ά - πο-νιά-σου τήν βλέ-πω στη μα-τιά-σου πε-ρή - φα-
μέ τήν κι - θα-ρα γλυ-κειά μου παις-μα - τιά-ρα κα θε νυ -

νή χτία κυ ρά μά δος μου κά ποιά ληί δα μυ-τσι-
ξέε πώ και δέν χορ ται νω νά σου τρα-γου-

κή δώ νά νοιω σω τη χα ρά Γιο - λάν - τα Γιο-
τό πίο σο σά ρα πώ

La II^{da} v. *f*

λά-ντα μὴν εἶ - σαι ποιά τό σο σά λη-ρή Γιο - λάν-τα Γιο-λάν-τα μια-ρά-πη-δω σέ καρ-τε-

ρεῖ στε-νά-ζω και λυώ-νω και τρα-γουδῶ α-πὲλ πι-σμέ-νος Γιο-λάν-τα, Γιο-

1 2
λάν-τα γιὰ σέ Γιο - λάν τα - γιὰ σέ