

Ελλάδα Συμφωνία
1925
125.

ΠΑΤΙ ΜΕΘΟ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΓΙΑ ΜΕΡΑΙΛΛΗΔΕΣ!

ΚΛΕΟΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ)

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ
ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ
Πανεπιστημίου 69
Στο α' Αρσαχείου 1^η
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ καὶ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ

Τῷ προσφιλεστάτῳ μοι Ἄνδρ. ΛΑΖΑΡΗ, κρηπίδι τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἐν Ρουμανίᾳ, εἰς ἐνδειξὴν τιμῆς καὶ ἀγάπης.

ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ

Τραγουδάκι γιὰ μερακλήδες.

Ποίησις καὶ Μουσικὴ
Κλ. Τριανταφύλλου (Αἰτιακ)

Mod^{to}, quasi sost^{to}

Poco più. (μελαγχολικά).

1 Μιὰ καὶ μέ-χεις βγά-λη ἀτὴν καρ- διὰ σου, Πῶς, νὰ κα-τα-λά-βω δὲν μπο- ρῶ,
2 Σὰν με-θύ-σω βλέ-πῳ σ' ὄνει- ρὸ μου Τᾶ-χα-τες πῶς μ' ἄ-γα πᾶς κ' ἐ- σὺ!
3 Ὁ-ταν θυ-μη-θῶ τὰ πε-ρα- σμέ- να Μοῦρχε-ται νὰ κλαί-ω σὰν παι- δι
4 Τέ-λος, ἂν τυ-χὸν μέσ' τὸ με- θῶ - σι Μοῦρθη καμμιὰ μέ-ρα συγ-κο- πῇ

Poco più. legato

Πῶς, ἐ-κεῖ πιά ψθάνῃ ἄ-πο- νία σου Ὁ-τε νὰ ῥω-τᾷς γιὰ τὴ με- θῶ!
Κ' ὅστε-ρα σὰ ῥθῶ στὸν ἐ-αυ- τὸ μου Λέ-γω: τὶ δὲν κα-νει τὸ κρα- σί!
Κι' ὅ-λα τὰ φι- λιά-σου ἐ- να ἔ- να, Θέ-λω νὰ τὰ σβύ-νω στὸ κρα- σί!
Πρὶν προφθάσῃ φλό-γα μου νὰ σβύ- ση Κ' ἐρ-θη κα-νεῖς φίλος καὶ στὸ πῇ,

127

Ἀ-φοῦ τὴν πληγὴ μου γιὰ νὰ κλεί - σω "Ο-λα τὰ δο-κι-μα-σα'σθῇ γῆ,
 Νὰ για-τί μ'ά-ρέ-σει νὰ το πί - νω Νὰ για-τί κι'ά-πό-ψε θὰ τὸ πιῶ!
 Μὰ, νὰ εὐ-σω, δεν μπορῶ καὶ - μέ - νος Τὰ δὴ τὸ τε-λευ-ταῖ-α σου φι- λιά!
 Ἀ-πό σέ-να τοῦ-το θε-λω μό - νο Νὰ ρχε-σαι στὸν τάφο μου κ'έ- σὺ.

molto cresc.

Τώ-ρα προσπα-θῶ νὰ λησμο - νή - σω Μ'ἄλ-λη συν - τὰ - γῆ Τὸ στιμ-
 Για νὰ βλέπω τὸ-νει-ρο ε - κεῖ - νο Νὰ για-τί με - θῶ
 Νὰ γιατ'εἶ-μαι πάντα με-θυ - σμε - νος Μὲς' ἑτά κα - πη - λιὰ!
 Νὰ μου ριχνης μιὰ φο-ρὰ τὸ χρό - νο Μιὰ ὁ - κα κρα - σι!

cresc. col canto

molto rall. e decresc.

cantabile

Ἐπωδὸς.
 à T^o με ἔκφρασιν.

μέ-νο τὸ στα-φύ-λι τὸ κρα-σα - κι τὸ γλυ-χὸ — Ἐ-ναν-τί-ον τῆς ἀ -
 a T^o

rinf.

— γά-νης εἶν' τὸ μό-νο για-τρι-χὸ! — Τα-βερ-νιά-ρη! μὴν ἀ-φί-νεις τὸ πο-
 dim. α. χ. cresc

rit. *4 volte poi al Coda*

-τη - ρι μ'α-δια-νò Για-τί μό-νο σ'αν με-θύ-σω τὸν καὶ -

rit. *marcato* *string.*

rit.

-μό μου λη-σμο-νῶ!

e larg. *p* *staccando come la guitarra* *discreto.*

Ped * Ped * Ped *

CODA -μό μου λη-σμο-νῶ!

marcatissimo. *p* *a T^o*

8