

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Εξετέλεσθη διά πρώτην φοράν
ὑπὸ τοῦ συνθέτου τὴν 17^{ην} Ιουνίου 1929
εἰς τὴν Λέσχην τῶν Καλλιτεχνῶν "Ἀτελιέ".

Σ. Παυλίδης
1871 105.

ΚΙΘΑΡΟΜΟΣ

ΚΛΕΟΝΟΣ (ΑΤΤΙΚΟΝ)
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΝ

Ἐκδόσεις : Ἀττικ-Ἀθῆναι | Editions: Attic-Athènes.
(Πᾶν δικαίωμα ἐφευλαγμένον) (Tout droit réservé)

Τιμᾶται Δρχ 15



Εἰς τὴν Κ^{αν} Μιράνταν Θεοχάρη
μὲ ἀγάπην

Διὰ τὸν πιστὸν διερμηνέα τῶν ἔργων μου
Χριστόφορον Λαμπруνοῦδην

ΚΙ' ΟΜΟΣ!....

(Δυωδία-Ταρχὸ Ἑλληνικὸ)

Στίχοι & Μουσικὴ
Κλέωνος Τριανταφύλλου (Ἀττικ)

★ *Tempo di Habanera*



1^η Σφῆ... Λη - σμό - νη - σα τὸ χρώ - μα
2^α Σφῆ... Λη - σμό - νη - σα καὶ τὸ μεί -

τῶν μαλ - λιῶν της, Μπερ - δεύ - ωάν ἤ - σαν μαῦ - ρα ἤ κα - στα - νά.
- δί - α - μά της, Σάν ὁ - νει - ρο μου φαί - νε - ται θαμ - πό!

Λη - σμό - νη - σα τὴ γλύκα τῶν φι - λιῶν της, Ξε - χ -
Ξε - χνώ ἄ - κό - μα ὡς καὶ τ' ὁ - νο - μά της Σάν

*attaca subito
riniz. un poco*

- νῶ χι' ἄν εἶ - χε μάτια γα - λα - νά. Ὁ καιρὸς ἐ -
νάει - χα χί - λια χρόνια νά τόξί - πῶ! Στὴν τα-βέρ - να

8^{va}

riniz. un poco

πέ - ρα - σε, Ἡ καρδιά μου ῥέ - ρα - σε Κ' ἡ μαύρη λη - σμο - νιά, μέ τό φτε -
τῶρ - ρι - ξα, καὶ τὸν πό - νο μ' ἐ - πνι - ξα Τὸ - σα καὶ τὸ - σα χρό - νια σὺ πο -

- ρο της, Ἐ - σβυ. σε τὰ γράμ - μα - τα Ποῦ - γρα - ψα μέ
- τῇ - ρι, Π' ἄ - πό χθές τὴν ξέ - γρα - ψα Κι' ἄ - πό π' ἂν τὴν

ritard. *riten.*

χλάμ - μα - τα Στὴν πλά - χα τῆς ἁ - γά - πης μου της πρῶ - τής!...
ἐ - χλα - ψα Ἦ - ταν γιὰ τὸ στερ - νό της τὸ χα - τῇ - ρι!...

ritard. *riten.*

(Με συγκίνησιν)

α^{to}

Κι' ὅ - μως!... χι' ὅ - μως!... Κά - τι μέ - σα μ' ἔ - χει μεί - νη Π' οὐ - τε

legato e dolce

pp

χρο - οὐ - τε λημονιὰ δὲ σβύ - νει Κά - τι ποῦ κλαίει μυε - τι - χὰ

sfz.

(Χωρίς βίαν)

Σὰν φανταστικά, μεσ' ἐτάω - θι - χὰ, Κά - τι π' ὁ - λο μου μι - λᾷ - γιὰ 'Κεί - νη! Με - λαγ - χο - λι -

senza t^o

rit. morendo

- χὰ!...

α^{to}

D.C. al

2^a Σφη Λη -

D.C. al

Fine