

61.
Εργασία Παιδαγωγικού Γραφείου
1929

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ & ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΩΝ 14



‘Η Πρώτη ‘Αγάπη
(Tango)

‘Όπου κι’ ἄν πᾶω
(Tango Romanza)

Νοιώθω Πόνο
(Milonga)

Αιγώθηκα — Αιγώθηκα
(Charleston)

Τὰ Νεῖα φεύγουν
(Serenata)

Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΝΟΙΩΘΩ ΠΟΝΟ

(MILONGA)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ

Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Tempo di Milonga.

f patetico.

Νοιῶ - - - θω μεσ'τὴν καρδιά μου
Γυρ - - - να σὴν πρώτη μας λα

πό - - νο
-χτά - - ρα

Νοιῶ - θω πληγὴ στὸ στήθα μου βα - θεία
Γυρ - να στα πρώτα γιὰ ἡμᾶς φο - ρά

"Αχ! κλαί - - ω ἀναστενάξω κ'ὅλο λυῶ - - να Πο -
λυ - πη - - σου καὶ μὴ μ'ἀφίναςέκα - τὰ - - ρα μα -

1. 3

-νά - - - ω σου γιατί μου λει - - πεις σύ μα - κρυά!
-ζύ - σου νά μην ξα - νά - - βρώ τη χα - ρά! "Αχ!
Λυ -

1. 3

-κρυά!
-ρά!

2. 2. 3

Α - - - πό τη λυ - - - πη για σε - να και τον

pp con molto sentimento.

πό - - - νο κι' απ' της ψυ - χής μου τον ά - να - στε - ναγ - μό

δα - - - ση λαγ - κά - - - δια λυ - ποῦνται μά σύ μό - - - νο δέ λο - γα -

ρια - - - ζεις τό δό - ληο μου χα - - μό!

D.C. - μό!

TUTTO

POI

AL

sf