

LE PLUS GRAND SUCCES MODERNE

Dédié à M^r NEWLAND en remerciement de sa parfaite interprétation



TANGO ASCIF



PAR JEAN CARPOUNIS

TANGO LASCI F

Στίχου 'Ι. Πρινέα.

Μουσική Ι. Καρπούνη.

*Andante sentimentale.*
très chanté.

μά-τια σου γιατί γε-λοῦ-νε σ'άν κάτι θέ-λουν κρυφόνά σου-νε κι αὐτά τὰ χείλη τὰ γλυκά τὰ τόσο μαγι-κά σου
κά-θε τους φιλίστοιχι-ζει καὶ τὴν καρδιά καὶ τὸ νοῦ ζαλί-ζει ἐ-γὼ πο-τέ δὲν θά σ'απώ-τρελλή τὸ σ'άγα-

πῶ. Γι-ναῖ-κες φίλησαι πολλές καὶ κράτησα δὲ λὰ τὸν σπῆνο μου ψηλά. Μὰ ὅ-λες ἦ-τανε τρελλές δὲν πόνεσε καμμιὰ μέτην καρ-

διά. Ἄν θέ-λῃς ἴ-γὼ νὰ σ'άγα-σῇ-σω καὶ τῆς παλῆς μου νὰ ληρ-μὴ-σω μετὰ ἐάν θά σου τὰ μαλλιά νὰ πλέ-ξω με-φω-
μυ-ρω-μένη σου πνοή σ'άν ὁ-νει-ρο γλυκὰ ἐ-γὼ θά ξα-γρυ-

2.

ληά Στή πνώωότου βαρεθής και μάσηθής. Έλα κοντά μου στήν άγκαλιά μου δός μου τα ό - λα

pp *rall.* *Fine p rit.* *a tempo.* *f*

χάδια τρέλλες και φίλια μά τί προσμένης πειά ό,τι κ' αν θέλῃς θα τό βρῃς τό κάθε γέλου τόν κάθε πόνο που με λαχ-

pp *rall.* *a tempo.* *p* *mf*

τάρα τρελλά ποθείς. Μά ό - σο τρελλά κ' αν θέλῃς να γελά - σης για σένα βάχωνά πώ στην κειόζηλεμένη άγκα -

ff

D.C. dal 8 al Fine.

- λια πώς σένα αγα - πώ Κι' αν θέ - λῃς και την λατρεία να θαυμάσῃς θάυτα κατονήσω να ή. σου - χάσῃς με δυό φίλια

p *pp* *ppp* *D.C. dal 8 al Fine. rit. a tempo.*

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

ΕΡΩΣ ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3

<i>Χάδια θερμά ν' άρχίσω</i>	(Δυφδία)	Δραχ.	3
<i>Mè μαγεύει ή ματιά σου</i>	(Δυφδία)	»	3
<i>'Εάν καμμιά φορά</i>	(Δυφδία)	»	3
<i>Χρυσή μ' άγάπη</i>	(Μονφδία)	»	3
<i>Alex One—Step</i>	(Χορός)	»	2,50

<i>Νυκτωδία</i>	(‘Η ‘Απριλιάτικη βραδυά)	Πιάνο και τραγοῦδι, έκδοσις 3η	»	3,50
<i>Maxixe Nanà</i>	(Χορός)	έκδοσις 2α	»	3
<i>Fox-Trot Νίνα</i>	(Χορός)		»	3,50
<i>‘Ανοιξιάτικο Πένθος</i>	(Πιάνο - Τραγοῦδι)		»	3
<i>Στεφάνι του Μαγιοῦ</i>	»	»	»	3
<i>Σάν τόν άφροδ στην άμμονδιά</i>	»	»	»	3
<i>Θά Γυρίση</i>	(Θούριον για Πιάνο και τραγοῦδι)	έκδοσις 5η	»	3,50
<i>Tango Lascif</i>	(Χορός)		»	3,50

ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΝ

<i>Πόπη Fox-Trot</i>	(Χορός)
<i>Είπεν ή Μάννα</i>	(Πιάνο τραγοῦδι)
<i>Lacrimæ Rerum</i>	»
<i>Καρδιά φτωχή</i>	»
<i>Δυò μονοπάτια</i>	»
<i>Πικραμένη περπατεῖς</i>	»