

AMERICAN FILM COMPANY

ΑΔΚ.ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΓΕΝ.ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΤΗΣ ΜΑΣΚΑΣ
ΤΟ
ΦΟΞ ΤΡΟΤ

ΕΚΤΕΛΕΣΘΕΝ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
ΑΠΟ ΤΟΝ Κ. ΑΠΟΣΤΟΛ. ΠΡΕΑΡΗΝ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ
ΠΑΝΘΕΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Α. ΜΑΡΤΙΝΟ

ΣΤΙΧΟΙ
Ι. ΠΡΙΝΕΑ



Τιμάται δραχ. 3.50

Σχεδιαγράφοι Μουσικής υπό Μ. Κωνσταντινίδου
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Γ. ΦΕΞΗ.

ΤΗΣ ΜΑΣΚΑΣ ΤΟ ΦΘΕ ΤΡΟΤ

Στίχοι Ι. Πρινέα

Μουσική 'Α. Μαρτίνου.

Moderato.
ff avec vigueur. P cresc. f P cresc.

Μεσάπ'τὴ μάσκα σου τὴ βελουδὲν-ια τὰ δούμα-τά-κια σου φωτιέςσε-
Ξέρω τὰχὼ γνω-ρί-σει νὰ θυ-μη-θ'ο-μῶς δὲν ἤμπο-

mf languoureux.

-τοῦν καὶ τὰ μαλλὰ-κια σου τὰ με-τα-ξέ-ν-ια με-νε-ξε-δέ-νεις πνο-
-ρῶ κί-σως τὰ χεῖ-λη σου τὰ-χὼ φι-λή-σει

1.

-οῦ-λες σκορ-ποῦν Κά-πουτὰ σ'ἀλ-λουφὸξ τρὸς μιά φο-ρά τό χο-

2.

-ρὸ Πές μου χρυ-σό μου ἀν θέ-λης τι λέ - - - -ve τὰ δυὸ μα-
 Πές μου μι-κρὸ μου καπρίτσια μου κα - - - -νεις βγά-λε τή

avec élan.

1.

τά-κια σου τὰ φλογε-ρά
μάσκα σου θά τρελλα θῶ

μέσ' ἀπ' τῇ μάσκα γε-λᾶ-νε; ἢ κλαῖ - - - νε; ἢ μιᾶς ἀ-

1.

Rall *tempo.*

γά-πης ζη-τούν άγ-κα-λιά

θέ-λεις στο πείσμα σου να

Handwritten musical score for a hymn. The score is written on two staves. The top staff is a single melodic line in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#), indicating D major or B minor. The lyrics are in Greek: μέ - πε - - θά - - νης ἀ-φοῦ'σαι' κεί-νη τοῦ τό-σο πο- θῶ

Δευτέρα στροφή.

Τὴ μάσκα ἀγάπη μου δέ θά τῇ βγάλω
μὴν ἐπιμένης πιά σ' αὐτὸ παλὺ
καὶ γιὰ χατῆρι σου θά κάνω ἄλλο:
τὸ πιὸ θερμὸ μου θά πάρης φιλή

Κί αὐτὸ μέ πόνο θά σοῦ θυμῶσῃ
κάποιας ἀγάπης μας παληὸ σκοπὸ
ποῦ ὀρκιζώτανε μέ σέ νά ζήσῃ
μέ προσκεφάλι μας τὸ σ' ἀγαπῶ

Refrain.

Πές μου μικρὸ μου ἂν θέλῃς τί λένε
τὰ δύο ματάκια σου τὰ φλογερά
μεσ' ἀπ' τῇ μάσκα γελᾶνε; ἢ κλαῖνε;
ἢ μιᾶς ἀγάπης ζητοῦν ἀγκαλιὰ.

GREEK-AMERICAN FILM. COMPANY

MOVING PICTURE FILMS & THEATRES

ATHENS-NEW YORK

MAIN OFFICE "PANTHEON THEATRE," ATHENS

ALKIVIADIS N. TRIANTAFYLLOU, GEN. MANAGER
