

Τὸ Φιλιτῆς ΜΑΣΚΑΣ

ΕΚΤΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ



ΣΤΙΧΟΙ

Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΡΑΧ. 2

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ι. ΨΑΡΟΥΔΑ

ΔΡ. 8,60

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡ. ΕΚ. ΑΓ. ΦΩΤΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΜΑΣΚΑΣ

Στίχοι Γ ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική Ι ΨΑΡΟΥΔΑ

Andantino

très simple, très, doux, très, expressif.

Μα - κρυὰ ἀπ' τοῦ χο - ροῦ τὴν
Πέ - ρα - σαν και - ροὶ ἀ - πό

ξά - λη μὲ στο σχο - τὰ - δι ετὴν αὐ - λή
τό - τε τέ - τοια βρα - δεῖα ποῖος τὴν ξε - χνᾷ

Σή - κω - ρες μιὰ στι - γμὴ τῇ μά - σκα κί - ἀλ - λά - ξα - με ἔ - να φι -
ῥά - πο - κρη - ᾶ - τι - κο φι - λί σου ἔ - μει - νε μόν' ἀ - λη - δι -
poco cres *poco rit*

λί - να έ - να φι - λή γε - μά - το γλύ - κα γε -
νά μά με τὸ νοῦ ξα - νά - γυ - ρί - ζω σ' ε -

μά - το πό - δο φλο - γε - ρό ποῦ τό - σα χρό - νια σοῦ ζή -
κει - νη τὴν τρελ - λή βρα - δυά και τοῦ φι - λιοῦ σου νοιά - δ' α -

τοῦ - σα ποῦ λα - χτα - ροῦ - σ' α - πό και - ρό Καὶ
κό - μα στὰ χεῖ - λια μου τὴ μυ - ρω - διά Κι' α -

Mouvement de Valse, tres expressif

μοῦ περ πάρ - το έ - να μό - νο τὸ δέ - λή βρα - δυά ἡ τρελ -
χοῦ - ω τὴ φω - νή σου πάρ - το

L'accompagnement avec Pédales très lié

Z 294 M

λὴ εἶ-νε μιὰ τρελ - λα ποῦ ξε - χνιέ - ται

poco rit τῆς μά-σουας τὸ φι - λὶ *tempo* Καὶ μοῦ - πες πὰρ - το

Cédez un peu

εἶ - να μό - νο τὸ δέλ' ἢ βρα-δυὰ ἢ τρελ - λὴ εἶ - νε μιὰ

trainex lunga τρελ - λα ποῦ ξε - χνιέ - ται τῆς μά-σουας τὸ φι - λὶ

p *suivez*