

ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ

1921

A. ΒΟΤΤΗ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ:

ΡΟΙΟΣ ΕΙΝ' ΕΚΕΙΝΟΣ
Ο ΦΥΣΤΙΚΑΣ

ΡΥΡ-ΟΜΑΘΟΝ

THE STARR PIANO Co
Στοά Ἀρβακείου 12.

ΝΥΦ ΟΜΑΔΟΝ

Πρώτοι ευτελεσταί
ΡΟΥΣΟΥ ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ 1921.
Α. ΒΕΤΤΗ.

Μουσική DAISY SCHOSTALL.

Allegretto.

Έξομα.

Χειροκρότημα.

Αυτή *Αυτός*

Τι θά γείνηται τραγώματα έ - πά - νω. αν σου ρί - ξω έ - να αήμιμου χλυό Α - να -
 Αλλά μόλις τόν έχω ρόμου άντι - υρού - σω έ - αν εύχηται δεινείνω άπαθής Μετή
 Αλλά αν εί - ναι δυνατά άγχρωμέ - νος, ό έχ - θρός υαί από δώ υαί από υύ; Τό έ έ -
 Αλλά ρί - λε μου έγω θέλω να μου δεί - ξης καί τα λάφυρα καί έ - άλλ από βραδυς φάνει

Αυτή

γνωρισι στό έ - δαφος θά υά νω για να μάθω αν έχω ρού - υύ - υό, Μαν έ - υαί νητή στυγνή έ - γω θυ -
 λοχη μου έ - ρ' ό λου θά ό ρμήσω καί θά υά νω καί έ - πίθεσι εύ - θύς. Κι αν ά - πά νω στήν έ - πί - θαι τά
 γώ θά πολεμήσω άπεγνωσμένος καί μά - υνησι θά υά νω ηλω - ρι - υή Κι αν έ - γώ δέ - γοβηθώ υαί ηάω
 μόνο τήν άγυάλη σου ν' άνοί ξης υαί μέ - υαί εν παρατάξει θά τά δής θά τά δώ ό μως ηοίν ό πόλεμος τε -

Αὐτός

μω-σω υαί ἀρ-χί-σω τὰ πυ-ρά τὰ ὁ-μα-δόν; Τότε ἀ-μέ-σως ἐ-να προσταγμα θά δώ-σω υαί θά
 χά-σω υαί σου ῥί-ξω δύο ἀμρίβολες μα-τιές; Ἐγὼ τότε τὰ ὕψωματα θά πιά-σω υἱά-πο
 πά-σσο υαί μέ πῖσμα ὀχθρός ἀντι-στα-θῇ; Τότε τὰ συρματοπλέγματα θά σπά-σω υαί τό
 ω-σει υαί τῆς μάχης τό πε-δίον ξα-φνι-κά; Μά σάν μῆνες πιά περασου-ν υαμ πόου θά τό

Μαζὺ

πέ-σω μέ υἱοὶ δύο-μας ηρουνηδόν
 υἱ θά ματεβώσῃς ῥεματιές.
 γρούριο θά μοῦ παραδωθῇ.
 δῆς υαί τό... πεδίον φυ-σι-υά.

Πῦρ ὁ-μα-δόν ὁ-λό θά ξε-φω-νί-ζω

πῦρ ὁ-μα-δόν υἱ ὁ υά-σμος θά χα-λά πῦρ ὁ-μα-δόν υαί

θά ξα-να-γυ-ρί-ζω πῦρ ὁ-μα-δόν υἱ ὁ-λα θά πᾶν υα-λά.