

Ανεβιβάσθη τὸ πρῶτον ἀπὸ τὴν Ὀπερέτταν ΣΑΜΒΕΡΤΖΗ - ΜΗΛΙΒΔΗ

Η ΡΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΙΑ

ΤΡΕΠΛΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟ (One-Step)

ΠΗΣΜΟΝΗΣΕ (Tango)

ΔΟΣ ΜΟΥ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ (Valse)

ΚΙ' ΑΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΑ ΔΙΑΒΑΙΝΟΥΝ

ΚΑΡΔΙΑ Π' ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ

ΝΑ ΤΟ ΠΑΛΗΟ ΜΟΥ ΟΝΕΙΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ **Ν. ΧΑΤΖΗΠΑΡΟΣΤΟΠΟΥ**
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Γ. ΦΕΞΗ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ

Andantino.

Μουσική Νικ. Χατζηαποστόλου.

Ἡ τσαχ-
Τὸ τὺκ!

πί - νι - κες ματιέσου μο - διατρά - - - κι.
ταίκ! τῆς μηχανῆς σ' ἄν τὴν καρδιά - - - μου!

μέ κρε - μά - σαν στὸ λαιμό σου
σοῦ τὸ λέ - ει μ' ἔχεις κάνει

χαϊ - - - μα - - - - - λί
πα - - - λα - - - - - βό

τὸ φρού φρού τοῦ φουστανιῶ καὶ τὸ γο - βά - - - - κι
καὶ περ - νά - - - - - ω ξαγρυπνῶντας τὴ βραδυά - - - - μου

μου ρα-ί-σαν τήν καρδιάς' αν τό ρα-...-λί.
 με πα-ρά-πο-νο τό δρόμο μου τρα-...-βῶ.
 Ἄχ' μοδιστροῦλα μουνα-

-ζα-ρα καί σκερτώ-ζα μέ τήβε-λό-να τήν καρ-διά μου πῶς τρα- -

πᾶς ὅταν περ-νᾶς ἀ-πό μικροστάμου ὅ-λο μό-...-ζα

τότακου-νά-κι σου μέχ' αἶ να χτυ-...-πᾶς.
 1. 2. -πᾶς.