

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ Α. ΑΡΝΤΑΤΟΦ

ΑΙΜ ΔΡΑΓΑΤΣΗ Γ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΠΠΠΠΠΠΠΠΠ

Ε. ΑΦΕΝΤΑΚΗ



ΤΟ ΦΟΞ
ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΘ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στο α' Αρσαχείου 1^η

Στο α' Αρσαχείου 12

ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΦΟΞ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ

Στίχοι
Αίμ. Δραγάτση.

Μουσική
Γρ. Κωνσταντινίδη.

Mod^{to}

Σὲ μί - τε
Τό - τε

-α ἴν - δὴ Ἄ - φρο - πλα - σμέ - νη!... Ὁ νηὸς πη - γαί - νει νὰ τῆς πῆ μὴ - στί -
Ξα - φνι - κά Ἡ μά - γισ - σὰ του Ὀρ - μᾶ κον - τὰ του καὶ τὸν σφίγ - γει τρελ.

-κά Τ'ὼ μορ - φο παι - δι Βα - ρυα - να - σαί - νει Κι'αὐ -
-λά. Τὸν φι - λεῖ γλυ - κά Καὶ τὰ μαλ - λιά του Μ'ἀλ.

-τὴ μέσ' τὰ μά - τια τὸν κυτ - τᾶ ζω - τι - κα! Τό - σο ποῦ ὁ νηὸς σκλά - βος τῆς
-λό - κο - τα χά - δια Τοῦ χαῖ - δευ - εἰ ἄ - πα - λά! Κι'ἡ πλα - νεύ - τρα μετὰ τὴν ἀγ - κα -

μέ λια νει ———
 του ———

Καὶ τῆς ψι-θυ-ρί-ζει μα-γι-κά.
 Γέρ-νει καὶ τοῦ λέ-ει σι-γα-λά.

Τ'εῖ - ναι τῆς γῆς τὰ βο - τά - - νια
 Μιά σου μα-τιά μό - νο φτά - - νει

Κι' ὁ - λα τὰ μά - για της πειά, —
 Νὰ φέ - ρη τῇ για-τρεῖ - ἄ, —

1v.

— 'Μπρὸς στὰ μά - τια σου αὐτὰ τὰ οὐ - ρά - νια Ποῦ μ'ά - νά - βουν θε - ὁ - τρελ-λη φω-
 — Πειὸ κα- λὰ κί' ἄπ' τὸ κά-θε βο - τά - νι

2v.

- τιά! ——— - νι Μέ - σα στὴν πο - νε - μέ - νη μου καρ-διά!