



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ
ΒΑΣΟΥΣΕΪΤΑΝΙΔΗ
ΣΤΗ "ΜΠΛΕ ΑΛΕΠΟΥ"

Χω 'ανάγκη
'αδούβε
'αδού βένα

ΔΙΣΚΟΣ "ΟΔΕΟΝ" ΜΕ ΤΟΝ
ΤΖΙΜΗ ΜΑΚΟΥΛΗ

ΣΤΙΧΟΙ Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

• ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΤΑΥΡΟΥ ΡΟΥΧΩΤΑ

ΕΧΩ ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟΥΣΕ ΑΠΟ ΣΕΝΑ

SLOW

Στίχοι
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ.

Μουσική
ΣΤΑΥΡΟΥ ΡΟΥΧΩΤΑ.

Slouty.

a piacere

Αύ. τὸ τὸ

δρά.δου ποῦεἰ ναι θλιμ. μέ.νω. — Σε πε. ρι. μέ.νω. — σε πε. ρι. μέ.νω. — Μέσ'τὴ γα.

ΝΤΟ — ΦΑ — ΡΕ 7 ΣΟΛ 7

.λή.νη. — Μέσ' τὸ σκο. τά.δι. — Αύ. τὸ τὸ δρά.δου. — αὐ. τὸ τὸ δρά.δου. —

ΝΤΟ — ΦΑ — ΡΕ 7 ΣΟΛ 7

Copyright MCMXIII, for all Countries by Michel GAETANOS, Athens, GREECE.
All rights reserved - International Copyright secured.
Ἰδιότητα τοῦ λόγου. Διαφορετικοὶ ἢ ἀναμφισβήτητοι ὅτι παρὰ τὴν ἀλήθειαν ἢ καὶ τὴν Μουσικὴν.

M. 2506 Γ.

PRINTED IN GREECE. — Τὸ βιβλίον ἔχει ὁμοίαν ἀποφωτισμένην ἀντιγραφήν.
Τὸ βιβλίον ἔχει ὁμοίαν ἀποφωτισμένην ἀντιγραφήν.
ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΙΣ ἢ ΔΟΜ. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ἌΛΛΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΤΗΣ ΔΙΑ ΔΙΑΔ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ (Ε.Σ.Ε.Ε.)

REFRAIN.

Ἦ. χῳόνυ. κη. πό. ψε — ά. πό. σέ. να, — Ἀπ' τῇ δι. κιά σου — συν. τρο. φιά Ἀ. πό τὰ

ΝΤΟ — ΝΤΟ — ΝΤΟ — ΦΑ —

μά. τια σου τὰ δυο τόγα. πη. μέ. να — Πού κρύ. βουν τό. ση κα. λω. σύ. νη καὶ χα. ρά.

ΦΑ — ΦΑ — ΣΟΛ6 ΝΤΟ —

Ἦ. χῳάνα. κη. πό. ψε — ά. πό. σέ. να — Ἀπ' τῇ δι. κή σου — τῇ στορ. γή Ἀ. πό τὰ

ΝΤΟ — ΝΤΟ — ΝΤΟ — ΦΑ —

χεῖ. λη σου τὰ δυο τὰ φλο. γι. σμέ. να — Νὰ μοῦ γισ. τρέ. ψουν τῆς καρ. διὰς μου τὴν πλη. γή.

ΦΑ — ΦΑ — ΣΟΛ6 ΡΕ7 ΝΤΟ —

T.H.A. 22. 876

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ υπάρχουν εις όλους τούς τόνους MATZOPE & MINORE. ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΑΣ