

ΘΕΑΤΡΟΝ ΜΟΝΤΙΑΛ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Σ . Π Ο Τ Α Μ Ι Α Ν Ο Υ

Όπερέττα εἰς πράξεις 3

Ο ΒΑΡΚΑΡΗΣ ΤΟΥ ΒΟΛΓΑ



× ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



Μουσική
Άνδρ. Μαστροκίνη

Οἱ Μεθυσμένοι Tango

Ο Χωρισμός Valse

Τὸ Τραγούδι τοῦ Βόλγα

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

Πανεπιστημίου 69

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Στοά Ἀρσακείου 1^α

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΤΑΡΡ

Στοά Ἀρσακείου 12

Ἀφιερωμένο εἰς τὴν Κ^α Ζωζώ Νταλμᾶς

Ο ΒΑΡΚΑΡΗΣ ΤΟΥ ΒΟΛΓΑ

Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ

Διωδία ΜΗΡΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗ.

Στίχοι
Σ. Ποταμιάνου

Valse lente

Μουσική
Ἄνδρ. Μαστροεὶνή

T. di Valse lente



ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Κρυ-φὰ πο — νῶ καὶ λα — χτα — ρῶ γιὰ

σε τὴν ὥ-ρ' αὐ-τὴ ποῦ σε ἀ — φί — νω μονα-χὴ κά-θε πρω-

-ί σ' αὖν προ — σευ — χή θε νὰ σοῦ στέλ — νω

ΜΙΡΚΑ

ε' — να φι — λὶ Κ' — γώ ζη — τῶ τὴν τρυ — φε —

— ρή καρ — δια' αὐ — τή ποῦ θὰ μοῦ δώ — σῃ τὴν πα — ρη — γο —

— ριά καὶ στή ψυ — χή μου μέ — σα τρα — γου — δῶ χρυ —

p dolce rit poco pp

Pu i Lento

LANTO

— φά τὸν πό — νο ποῦ μέ τυ — ραν — νεῖ Μό — νο
"Ε — λα

LANTO

pp dolce

Κεῖνος τώ-ρα ὅ-που φι-λη- χά-νει σέ με τῆς ἀ- γά-πης
καί σφι χτα ἀ-

του-τό -γκα-λια ταῖ-ρι σέ με νοιώ-θει για-τί τό σκλη- ρό μα-
φεύ-γεις καί θαρ-

-χαῖ-ρι ποῦ τοῦ δί-νει ὁ χω-ρι-
-χί-ση γύ-ρω

-σμός μας ὁ χα — λα — σμός