

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΜΙΣ ΤΣΑΡΛΕΣΤΟΝ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ Δ. ΔΕΒΑΡΗ

- 523.- Άιντε μωρέ παιδιά (Κλέφτικο).
524.- Duetto τῆς ἀγάπης.
525.- Thank you my dears. (Τσάρλεστον).
526.- Σωστά, σωστά (Blues).
527.- Ντάνσιγκέδώ, ντάνσιγκ ἐκεῖ (Τσαρλεστον).
528.- Ἡ ἀγάπη εἶνε τυφλή.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ" Ζ. ΜΑΚΡΗ. ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Απαγορεύεται ἡ φωνογράφησις.

Ἰδιοκτησία τοῦ Ἐκδοτοῦ.

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΜΙΣ ΤΣΑΡΛΕΣΤΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ.

"THANK YOU MY DEARS," (CHARLESTON)

Στίχοι καὶ Μουσική
Θ.Ι.Σακελλαρίδη.

Allegro.

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 2/4 time, featuring a lively melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system continues the melody with more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and triplets.

ΚΟΡΟ.

Κα-λῶς μάς ἤλ-θες Μις εὐ-γε - νε - στα - τη,

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.

πού μ'ε-ναν καὶ-μό σέ καρ-τε-ρού με κι'ό-λοι με τὴν καρ-δια χα-

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand.

ΜΙΣ ΤΣΑΡΛ.

-ρά γεμ - - μά - τη - για τὸν ἐρ - χο - μό σου τρα-γουδοῦνε θένκ γιού, -

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features a final flourish in the right hand.

— μάϊ ντί-αρς, Θένκ γιού 'Αϊ ἄμ χάπ-πυ ὦ, γιές γιές — τῶ, τὰ
 λό-για, τὰ λό-για αὐ-τὰ εἶν' ὦ - ραῖ - α θερ-μὰ δια-λε-χτὰ! Θένκ γιού! —
 Μάϊ ντί-αρς Θένκ γιού 'Αϊ ἄμ χάπ-πυ τῶ! γιές γιές — Μέσ' τὸ μι-κρὸ χω-ριὸ σὰς
 τοῦ-το — θὰ γί-νουν — Τώ-ρα γιορ-τὲς — μέ μουσι-κὲς, βιο-λί, λα-οῦ-το —
 — καὶ γλέντια — τρέλ-λεξω-στὲς — Μέσ' τὸ τρα-νὸ τὸ 'Ἐπα-νο-χῶ-ρι — ὅ-που λα

-λοῦν πολ-λοὶ κοκ-κό-ροι ὁ κά-θε νῆος κι'ή κά - θε κό-ρη μα - ζὶ μου

τῶ-ρα ἄς γλεντᾶ. ΚΟΡΟ ΜΕΣΤΟΜΙΚΡΟ. χω-ριὸ μας τοῦτο θὰ γί-νουν τῶ-ρα γιορ-

τὲς μέ μουσι-κὲς, βιο-λὶ, λα-οῦ-το καὶ γλέντια τρέλ-λες ὡ-

-στὲς ΜΕΣΤΟΤΡΑ-ΝΟ τὸ Σπα - νο-χῶρι ὅ-που λα-λοῦν πολ-λοὶ κοκ-κό-ροι

Ὁ κά-θε νῆος κι'ή κά - θε κό-ρη μα - ζὶ της τῶ-ρα ἄς γλεντᾶ!