

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΥΝΕΣΤΗ
Tango

ΣΤΙΧΟΙ
Γ. ΚΑΡΑΝΤΖΑ - ΜΟΥΣΙΚΗ
Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ
ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ
Πανεπιστημίου 69 Στοά Άρσαχείου 1^η Στοά Άρσαχείου 12
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΛΑ ΠΡΙΝ ΣΒΥΣΗ TANGO

Στίχοι: Γ. Καραντζᾶ.

Μουσική
Αλ. Παναγιωτοπούλου

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by the melody starting on the second measure. The piano accompaniment (grand staff) starts with a forte (*f*) dynamic. The lyrics for the vocal line are: "Ἔλα γλυ χεῖρά μου ξανῇ".

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: "ὁ ἥ - λιος γέρ - νει τῇ νύχ - τα φέρ - νει ποῦ λαχ - τα -". The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic marking in the second measure.

Third system of musical notation. The vocal line concludes with the lyrics: "ροῦ - με Στὴν ἀγ - κα - λιά τοῦ ταγγὸ ἔ - λα πρίν σβύ - ση." The piano accompaniment ends with a piano (*p*) dynamic marking.

νά τὸ με-σο-σί "Ε-λα νά πιού-με ἀγ-κα-λία
 σμένον σοφ-ι-κὰ μ' ἔ-να παλ μὸ καὶ οἱ δυὸ νῆ νά ῥι-χτοῦμε τρελλὰ μέσ' τὶς στο-
 φὰς τοῦ ταγ-γὲ χι' ἔ-νω νῆ γέρνῃς γλυκὰ σὴν ἀγ-κα-λιά μου ξανθῇ
 νῆ νά σοῦ δώσω στα χεῖ-λη τὸ φλο-γε-ρὸ φι-λί ἀγ-κα-λιά-λι

pp *f* *p* *f* *p*

I II
 I II