

Anna Zodi

Τὸ πρωτοτραγούδις ἡ Κ^α ΜΑΡΙΑ Α. ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ

ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΑΤΤΙΣ

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ

ΔΡ. 250

ΑΝ ΒΓΟΥΝ ΑΛΗΘΕΙΑ

» 250

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν.

*

Ζ. 392 Μ.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"

ΑΝ ΒΓΟΥΝ ΑΛΗΘΕΙΑ

(Καντάδα.)

Allegretto quasi moderato.

Ποίησις καὶ Μουσικὴ
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Attic.)

con passione. subito *mx. f*

(Καθαρά τὰς λέξεις.)

Μοῦ εἶπες φεύγω καὶ σάφι - νω,

πουλί ἐλευ - θε - ρο θὰ γί - νω,

γὰ νὰ ῥωσᾷ ἄλλην ἀγκα - λιά σ' ἄλλη φω - ληᾷ, γλυκύ - τε -

rit. e stentato.

- ρα φι - λιά! »

Κ' ἐγὼ σοῦ εἶπα, ὁ καὶ ὑ - μέ - νος.

«Θὰ μετανοιῶσῃς ὡρι - σμέ - νας»

anto.

(Έπωδός)

molto rit.

α tempo.

Ἀγάπες θαύρης δυνὸ καὶ τρεῖς μὰ δὲν μπο-ρεῖς τέτοια καρ-διά νὰ βρῆς! » Ἄν βροῦν ἄ-λή-θεια

molto rit. *α tempo.*

ὅ-σα νο-μίζεις παρα-μύ-θια καὶ δυστυ-χή-σης, στήν πόρτα μέλαν ἄχτυ.

cresc. poco a poco *cresc.* *stentate.*

-πή-σης· θὰ στήν ἄ-νοί-ξω καὶ θὰ σέ σφί-ξω 'στὸ στή-θος

cresc. col canto. *cresc.*

Per la fine. *8^a*

μου χωρὶς ντραπή κι'ὁ κόσμος ὅ,τι θέ-λ'ας 'χῆ.

*

Z. 392 M.

Μούπαν πῶς τώρα εὐτυχισμένη
Μεσ' στα διαμάντια βουτηγμένη
Ἀγάπη ψεύτικη κερνάς
Κι' ὅπου περνάς
Πλανιέσαι καὶ πλανᾷς!
Σὰν εἶν' ἡ ἀγάπη πουλημένη,
Δυὸ βγαίνουσ' πάντα γελασμένοι.
Θάρθη στιγμή, νὰ βαρεθῇς
Καὶ τὸτ' εὐθύς
Ἐμέ θά θυμηθῇς!

(Εἰς τὴν ἐπιδόον)

Ἄν βγοῦν ἀλήθεια κ.λ. κ.λ.