ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

15331 (ΑΤΤΙΚ)

~~3510~~

Α΄ ΠΑΝΑΓΙΑ

Β΄ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ

Γ΄ ΤΖΕΝΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΑΝΩΝ. ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΑΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΑΝ. ΕΤΑΙΡΙΑ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙ

Εἰς τὸν Κίμωνα καὶ Μάγγην ἀδελφικῶς

ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ

ΒΑΡΚΑΡΟΛΛΑ

Μουσικὴ καὶ Ποίησις
Κλ. Τριανταφύλλου (ATTic)

T° di Barcarolla (1)
(tranquilmente)

mf

rit.

(ἁπαλὰ καὶ χωρὶς βίαν)

Κά-τωἀπὸ τὸ ἔ-ρη-μο τὸ χω-ριου
Μιὰ βδομάδ' ἀ-κού-γον-ταν γέ-λοια τρα-

δά-κι, Τρε-χαν-τῆ-ρι ὥ-μορ-φο, τ'ἄλ-λο πρω-ΐ,
γού-δια, Πέρ' ἀπ' τοῦ για-λοῦ τὸ μι-κρὸ κα-πη-λειὸ·
Ἄ-ρα-ξε χα-
Φό-ρα-γαν ἡ

teneramente

p

-ρού-με-να στὸ λι-μα-να-κι Καὶ τὸ πε-ρι-γιαλι ἦ-ταν ὅ-λο ζω-
νηὲς στὰ μαλ-λιὰ τους λου-λού-δια Ἔ-λε-γες πῶς εἶ-χε γιορ-τὴ στὸ χω-

(1) Si batte meglio in sei.

rinfz un poco

ἡ ——— Ἐ - γὼ, ποῦ τοῦ κό - σμου ἡ ἀ - πο - νιὰ μ' ἔ - κα - με νὰ χά σω τό - σα ὄ - νει -
ριὸ. ——— Μ' ἔ - βγα - ζε κ' ἐ - μέ - ν' ἀπ' τὴ συλ - λο - γὴ, μπρὸς τὸ πα - ρα - θῦ - ρι, ἀ - ρα - γμέ - νο

(μὲ ἔκτασιν) Rit. a T°

ρὰ μου πα - λὴ ἀ κ' ἦρ - θα νὰ ῥεμ - βά - σω Μέ - σα σ' τοῦ χω - ριοῦ μου τὴ μο - να - ξιὰ, ἴ - σως καὶ ξε -
δί - πλα σ' τὴ γῆ, τ' ἄσ - προ τρε - χαν - τῆ - ρι· Ὡς ποῦ χθὲς τὸ εἶ - δα μὲ τὴν αὐ - γὴ ἄ - γκυ - ρα νὰ

slargando col canto

Rit a T° Rit.

Rall.

χά - σω, στά - θη - κα ὁ φτω - χὸς (ἢ ἡ φτωχὴ) κ' εἶ - πα μο - να - χὸς. (ἢ μοναχὴ)
σύ - ρῃ, κι' ἔ - μει - ν' ὁ για - λὸς πά - λι σιω - πη - λὸς.

a T° *col canto* *(lentamente.)*

Ἐπωδὸς a T° (μὲ ἔκφρασιν)

Ἀ - σπροπου - λὶ, τρε - χαν - τῆ - ρι! Ποῦ - θε μᾶς ἦρ - θες γορ - γὸ;

con sentimento

a T° *mf*

poco accel. e cresc.

ποιὸν ἔ-χεις χα-ρα-βο-χῦ-ρη; Ποῦ πᾶς στερ-νὰ 'πὸ 'δῶ;

poco accel. e cresc.

pp subito

slargando

Ποιὸς ξεύρει τὶ σὲ προ-σμέ-νει Σ'τοῦ κόσμου χά-πια γω-νιὰ! — Ἔ-χεις χ'ἐσὺ

pp subito

slargando

Rit. a T°

I II

μοῦ-ραγραμμέ-νη 'Ε-πάνω σ'τὰ πα-νιὰ — νιὰ — A —

Rit. a T°

molto allargando e morendo

Τρεχαντήρι ἔ-χε-γειὰ!

slurg. morendo

GRAV. R. FREZZA 64