

ΜΠΕΜΠΕΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ
Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Χωρίς Αγάπη - Valse	1,50
Σφιχτά - Σφιχτά - Valse	1,50
Μπλούμ - Μπλούμ	1,50
<u>Ρομάντσα Καίτης - Γιώργου</u>	<u>1,50</u>
Mazurka - Duetto	1,50

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ



„ΜΠΕΜΠΕΚΑ“

Όπερέττα εις πράξεις τρεῖς

ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΦΟΡΑ

(Duetto ΚΑΙΤΗΣ - ΓΙΩΡΓΟΥ)

Μουσική Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
Κείμενον Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ

Andante

Άσμα

Andante

Κλειδο-κύμβαλον

pp leggierissimo

f

rall.

a tempo

Γιώργος

appassionato

Τὴν πρῶτῃ - κεί - νη τῇ φο - ρά ὅ - που σέ εἶ - δα ἐμ - πρὸς

p

μου αἰ - σθάν - θη - κα χρυ - φή χα - ρά σ' ἂν ὁ - νει - ροῦ ἄλ - λου κό -

Καίτη

-σμου Κ'έ-γώ ά - γά - πη μου - γλυ - κειά ά - γά - πη - σα σέ

rall. *p tempo*

μό - νο και ή καρ-διά μου 'έ - νοιω - σε πο - λύ βα - θειά τόν

f *p* *fp* *fp*

Όμου *dolce e molto espressivo*

πό - νο 'Αχ! 'έ - λά - γά - πη μου πα - ληά

pp dolce

στόν νό - σμο τόν με - γά λο νά ζου - μ'οι

poco rall. *tempo*

δυο σε μο — να — ξιά θερ — μά νά λ — λά — ζου — με — φι —
 — λιά και μέσ' τήν τό — ση ω — μορ — φιά νά μή πο — θού — με ἄλ —
 — λο σ' ἄν δυο που — λιά νά — σβύ σου —
 — με per — den — do — si μα — ζύ νά σβύ — σου —
 — με χω — ρίς μι — λιά
 pp. perdendosi