

ΒΙΡΠΑ τρίς ΑΓΚΥΡΕΣ

Στίχοι ΑΝ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
Μουσική Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ

Σαϊζάνος

ΒΙΡΑ ΤΙΣ ΑΓΚΥΡΕΣ

FOX TROT

Στίχοι

ΑΛ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Γ. ΜΟΥΣΑΚΗΣ

Moderato

ΜΕΣ' ΤΗ ΦΤΩ - ΧΕΙΑ ΚΑΙ

στην ά - πο - νιά ε - χω ζή - σει τὰ ποῖο - μορ - φα μου

χρο - νιά γιάυ - τό ά - νοι - ξε ναύ - τη τά πα - νιά

για να φύ - γά - πού - τόν τόν ντου - νιά .

Copyright 1950 for all countries by Mich. Gaetanos. Athens. Greece. Tous droits d'exécution, reproduction, traduction, radiodiffusion et d'arrangement réservés pour tous pays. Απαγορεύεται η δημόσια εκτέλεσις και η ραδιοεκπομπή άνευ άδειας της Ε.Α.Ε. ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΦΩΝ-ΣΥΝΘΕΤΩΝ Η ΕΚΔΟΤΩΝ.

Refrain

βί ρα τις ἄγ κυ ρες για ξέ νους τὸ πους νά δούν τὰ

μά τια μας ἄλ λους ἄν θρώ πους εἰ λα λι μά νια

εἰ ξέ να μέ ρη μᾶς πᾶ ει πρί μα μα κρυά τὰ

γέ ρι βί ρα τις ἄγ κυ ρες καί βά λε πλώ ρη

μα κρυά ἀπτό ε ρη μο τὸ φτω χο χῶ ρι.

*"Όλες τις παγκόσμιες καί Έλληνικές
έπιτυχίες έκδίδει μόνον*

6

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|--|---|
| 1) BOLERO (Μπολερό) | 14) J'IRAI JUSQU' AU BOUT DU MONDE
(που να λείπεις τώρα) |
| 2) MISIRLOU (Μισιρλού) | 15) HELLO MADEMOISELLE (Hello Δεσποινίς) |
| 3) PERHAPS...PERHAPS
QUIZAS... QUIZAS
ΓΙΑΤΙ...ΓΙΑΤΙ | 16) MANANA (Μανιάννα) |
| 4) MADEMOISELLE DE PARIS | 17) CLOPIN CLOPANT (Κουτσά Στραβά) |
| 5) OU EST TU MON AMOUR (Πότε θα ξαναρθής) | 18) SAMBA BRESILIENNE (Είναι της μόδας η Σάμπα) |
| 6) UN JEUNE HOMME QUI CHANTAIT (Ένας Νέος τρα-
γουδιστής) | 19) DANSE BALLERINE DANSE (Χόρευε Μπαλαρίνα) |
| 7) PIGALLE (Πιγκάλλ) | 20) ADIOS PAMPA MIA (Αντίο Πάμπα Αντίο) |
| 8) EMBRASSEMOI (Πνίξε με στα φίλια) | 21) LA ULTIMA NOCHE (Θυμίσου τη νύχτα αυτή) |
| 9) LA SEINE (Φαληράκι) | 22) BABALU (Μπαμπαλού) |
| 10) JE TIR' MA REVERENCE (Αγάπησα στ' αλήθεια) | 23) BONNA NOTTE ANGELO MIO (Καλή νύχτα άγγελέ μου) |
| 11) VIVE LE VENT (Άνοιξι. Άνοιξι) | 24) COBARDI (Έχεις παραίξενα μάτια) |
| 12) LA MER (Άκ θαλάσσης εσύ) | 25) DOS ALMAS (Δύο ψυχές) |
| 13) LA VIE EN ROSE (Όταν με κρατάς σφιχτά) | 26) BELLA BELLA MARIA |
| | 27) FANDANGO 28) ANGELIKA (Serenade) |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

*Πώς θα μάθετε εύκολα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Αί καλλίτεροι
μέθοδοι μετεφράσθηκαν εις την Έλλην. γλώσσαν.*

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| 1) ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ | ΥΠΟ ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΗΤ |
| 2) ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Α.Β.Σ. | " ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ |
| 3) ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ | " " " |

Έξεδόθησαν 10 ΑΛΜΠΟΥΜ περιέχοντα έκαστον 6 τεμάχια
ειδικώς διασκευασθέντα δι' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1) Σ'ΑΓΑΠΩ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΣΩ | 14) ΦΥΓΕ |
| 2) ΣΙΓΑ...ΣΙΓΑ | 15) ΤΩΡΑ ΠΟΥ Σ'ΕΧΑΣΑ |
| 3) ΓΙΟΤΕ ΑΜΟΘΑ ΠΗ Σ'ΑΓΑΠΩ | 16) ΣΑΜΠΑ |
| 4) ΤΟ ΓΚΑΖΟΧΩΡΙ | 17) ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΠΟΛΕΜΩ |
| 5) ΦΑΝΤΑΣΙΑ | 18) Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ |
| 6) ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΖΟΥΜΕ | 19) ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑ |
| 7) Ο ΣΚΩΤΤΕΖΟΣ ΚΙ' Η ΜΑΡΙΩ | 20) ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΩΡΑ |
| 8) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ
(ΣΤΑΣΟΥ.. ΣΤΑΣΟΥ) | 21) ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ |
| 9) Η ΧΙΟΝΑΤΗ | 22) ΑΝ ΔΕΝ ΗΣΟΥΝΑ ΖΗΛΙΑΡΑ |
| 10) ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ | 23) ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΓΛΥΚΕΙΑ |
| 11) ΠΡΩΤ' ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ | 24) Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΟΥ |
| 12) ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΜΠΕΜΠΕΚΑ | 25) ΕΛΑ ΝΑ ΠΡΟΦΤΑΣΟΥΜΕ |
| 13) ΚΟΠΕΛΛΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ | 26) ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΜΕΣ' ΤΗ ΝΥΧΤΙΑ |
| | 27) ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876

Τά περίφημα 'Αθάνια Ταγκό

ADIOS MUCHACHOS - JALOUSIE - LA CUMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUES SKY - DESTINO
EVOCACION - POEMA - DOLOR - PLEGARIA - NOCTURNO - SZERETE-E-MEG - DESENGANO-ETENAMENTE