

ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

- 96. - Ναυόρρισμα
- 97. - Άνοιξις
- 98. - Τῆς κοπέλας τὸ νερό
- 99. - Μάγνα καὶ Γυιός
- 100. - Ὁ ὄρχος μου
- 101. - Εἰδύλλιον
- 196. - Soir sur la Terrasse (Γλυκεῖα
βραδυά)
- 250. - Ἐξομολόγησις

ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜῳ
Ὁπερέταίς πράξεις

- 240. - Ὁ Παράς
- 241. - Σερενατίνα
- 242. - Νύχτα τ' Ἀπρίλη (Romance)
- 243. - Πεταλούδα (βαίσις γιὰ πιάνο)
- 247. - Λευκή Πεταλούδα
- 248. - Ταῖνο

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
„ΜΟΥΣΙΚΗ“
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
13-ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ-13
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

MANNA ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ

Ποίημα Γ. Δροσίνη

Μουσική Σ. Σαμάρα

Lentamente.

ben sentito

Παν - τρε - μέ νος πρίν πά - ω στα

ξέ - να νύ - φη ἄ - κό - μα ξαν - θοῦ - λα μι - κρή τῇ γυ -

ναῖ - κα μου ὁ ἄφ ησα ἔ - σέ - να καὶ γυρ - νῶ καὶ τῇ βρίς - κω νε
col canto

κρή Το χω - ριό ποῦ μά - γά - πη τὴν χλαί - ει Τὴν κα -

- λή τὴν ὁ - λό - μορ - φη νιᾶ τὸ χω - ριό μαρ - τυ - ρά - ει καὶ λέ - ει, ὅχι μη -

- τέ - ρα μου! ἰ - σέ - να φο - νιᾶ Στην ἄ -

- γά - πη στὴν πρῶ - τη χα - ρά σας Σὰς ζευ - γά - ρω - σεν ὦ - ρα κα - κή Καὶ τοῦ

f *mf* *f* *pp* *pp* *mf*

due pedali

rimett. *stent.*

γα μου ὁ πα - πᾶς, συμ - φο - ρᾶ σας, εἶ - χεν ἔρ - θη ἀπὸ λεί - ψα - νο ἔ -

pp *rall.*

ben cantato

κεῖ — "Ετσι ἢ Μοῖ - ρα εἶχε τά - ξη τὸν ἔ - να πρὶν χρο -

rall. *pp* *p* *dolce* *cresc.*

incalzando

- νί - ση' στὴ γῆ νὰ θαφ-τῇ — γιὰ νὰ σώ - σω ἀπὸ θά - να - το ἔ -

mf *f*

rimett. *molto stent.*

- σέ - να ἄχ! παι - δί μου, τῇ σκό-τω - σα αὐ - τῇ!