

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Η ΧΙΡΙΣΤΙΝΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3



1. ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ

ΝΑ ΠΙΩ! (TANGO)

2. ΑΘΗΝΑ!

FOX - TROT).

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στοά Ἀρσακείου 1^α

Στοά Ἀρσακείου 12

ΑΘΗΝΑΙ

Πειραιεύς : Ὁδ. Φίλωνος 48.

Στὴν Δ^α Νίτσα Φιλοσόφου.

Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Ὁπερέττα εἰς πράξεις τρεῖς

"ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΠΩ,"

..Χριστίνα - Κασσιανός..

Στιχοὶ καὶ Μουσικὴ
Θ.Ι. Σακελλαρίδης.

Tempo di Tango.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ.

Εἶ - χα μιά φο - ρὰ κι' ε -



- γώ ——— ἔ - να με - ρά - κι μέ - σα στήν καρ - διά ——— μου ὡ - που τῶ - χα - εχ κι αὐ - τό ——— καὶ τῶ - χα



ρί - ξη τῶ - ρα στο - πιο - τό

Πί - νω καὶ με - θά - - ω, μὰ δὲν τὸ ξεχνά - - ω για - τί μοῦ χει σφάξη πέ - ρα



πέ - ρα τὴν καρδιά ὅ - πως τὸ σα - ρά - κι τ' ἄ - τι - μο με - ρά - - - κι, καὶ δὲν βρίζω πειὰ πα - ρη - γο - ριά! —



f

Ἄ-πι-στη — πα-ληὰ μουά-γά-πη, ἄ-τι-μη, κα-κούρ-γα, ποῦ θὰ πᾶς! Ὁ-πουάλλου —

— καὶ ἂν πο-νᾶς, βρέ, ὁ-πουάλλου κιὰν λυώ-νης, κιὰ-γα-πᾶς. Ὁ-σο καὶ νὰ θέ-λης μυ-στι-

-κά νὰ παντρευ-τῆς, ξά-φνουέμέ-να θέ νὰ δῆς μπρο-στὰ σου, ωῖ-μέ — θὰ σοῦ πε-τά-ξω τὸ στε-

marcatissimo.

-ρά-νι καὶ με λύ-σα θὰ σοῦ χώ-σω στὴν καρ-διά — τῇ μα-χαι-ριά!

rit.

Allegro (ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΖΥ)

Φέρ-τε μου νὰ πιῶ, φέρ-τε μου νὰ ξε-φαν-τώ — — — σω, Παῖ-ξε, βρέ βιο-λὶ χιό, τι —

ΘΕΣ θά σι πλη - ρώ - - σω Κί'αν πά-ω καὶ στή φυ - λα - χή θὲ ναῦ-ρω κί'αλ-λους μέ - σα -
1a 2^a v. 8^a sopra.

'κεῖ ποῦ-νε λε - βέν-τες ξα-κου- σμέ-νοι καὶ φί - λοι ἡγαρδιαχοί, Κί'αν πά-ω χοὶ...
1. 2. 1000

f

1. 2.

S.P.C. 86.