

Εἰς τὴν Δ^α ΝΕΛΛΗ ΡΑΦΑΗΛ

TO ONEIPO

Ποίηδης Ζ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ.
Andante mesto.

Μουσική
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΜΠΕΛΕΤ.
„ΚΑΡΟΥΣΟΥ“

7 Αδμα.

Κλειδοκύμβαλον.

ρ'Α - πό-ψεῖ-ραν στὸν

come cullandosi

ὅ-πνο μου καὶ μοῦ πα-ρα - στα-δῆ - καν Γο-νῶι ἀ-δερ-φοὶ τὰ

πρό-βω-πα τὰ τρεῖςφο-ρὰς ἰε - ρά

p Τοῦ χῶ-ρι-σμοῦ εἰ-χαν

rall

p

rall

τὸ φι-λί στὸ μα-θα-μέ - νο στό - μα *cresc* Κ' εἶ - ταν θάνει-κο-

νι-δμα-τα φτω-χὰ βυ-ζαν-τι - νά *dim*

Στὴν κλί-νη ποῦ δὲν *rall*

στρώδα - νε θάν μ' εἶ-δαν νὰ πλα-γιά - ζω *sf* Καὶ νὰ 'μαι ἐ-γὼ ἄ-

M. 86 E.

γνώ-ρι-στος με την τρελλή καρ-διά Λό-γο δὲν στά-θη

νά μοῦ ποῦν ὡϊ- με καὶ με τὰ μά-τια τὸ πῶς ἐ-ξε-νη-

τεύτη-κα με μά- λω-σαν πι-κρά *p* με μά-λω-σαν πι-

κρά αχ πι-κρά

pp *rall*

M. 86 E.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ,"
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13-15 Στράς Άρσακίου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA,"
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHÈNES (Grèce)



ΤΕΜΑΧΙΑ Δ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

18 Έλληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνάς και Κλειδοκύμβαλον)	Δρ. 0,40
Γιρέκ Α. Έλα	1,50
Κοκκίνου Ν.	
52 Γιατί να σε γνωρίσω	0,60
61 "Αν δληθώς με αγαπάς	0,40
30 "Επάνοδος (Λεμβωδία)	0,40
54 Πες αγάπη μου	0,40
55 Τόν είδατε τον σταυραετό	0,60
56 Δειλά-δειλά (Βάλς)	0,60
62 Φεύγω	0,40
28 "Οποιος θέλει παντρειά	0,60
26 "Η Μόδα ή «Σαντεκλαίρ» (Κωμικόν)	0,60
24 Τα μαύρα μάτια σου (Συρτόν)	0,40
53 "Η βάρκα μας καρτερεί (Νυκτωδία)	0,60
27 "Η Χαίλω (Μεταγραφή)	0,60
Καλομοίρη Μ.	
Στην άνεμη καρφωμένα	1.—
Τραγουδάκι	1.—
Στη νήσο πέρα ό πύργος της Αθώρης	1.—
Μολιβιάτισσα	1.—
Μισιριώτισσα	1.—
Ρουμειώτισσα	1,50
"Αφροδίτη	1,50
Χαίντε Χούρδε	1.—
Μικρούλα	1,50
Παινάδα, ό ήλιος λάμπει πάλι, οί γειτόνοι μή μας δοῦνε (εις μίαν σειράν)	5.—
"Η Μπαγιαντέρα, αγαπιόνταν, οί δύο διαλαλητάδες (εις μίαν σειράν)	5.—
Κατάρα	2.—
Δαυράγκα Δ.	
44 Καράβι άνοίγει τά φτερά	0,60
45 Κοιμάτ' ή νειά	0,60
46 Σιδόν ήλιο άν περπατήσης	0,60
Δαμπελέτ Γ.	
60 "Η Άνθοστεφάνωτη	1.—
110 Στόν κάμπι	1.—
Σανθοπούλου Τ.	
25 Σ' αγαπώ	0,60
23 Σιμά σου	0,60
22 Χαμένη ευτυχία	0,60
29 "Όπως τό ρόδο τ' αγαπώ	0,40
17 "Ανάμνησις Σμύρνης (2α έκδοσις)	0,40
63 Θέλω	0,60
Ροδίου Δ.	
40 "Όταν	1.—
41 Τά λουλούδια της	1.—
44 Εύπνα	1.—
42 "Η φωλιά της	1.—
45 Μάθε με ν' αγαπώ	1.—
43 Ζαφείρια είνε τά μάτια σου	1.—
51 "Ο Καθρέφτης (άπό τόν Βασίληά "Ανήλιαγο)	0,40
50 Τό Κοντογουνάκι	0,40
47 Πρίν σ' αγαπήσω	1.—
Ρεμαντιά Α.	
19-21 Παιδαγωγικά ήματα (διά μίαν και δύο φωνάς)	1.—

Σακελλαρίδου Θ. Ι.

ΠΕΡΟΥΖΕ	
Μελόδραμα εις πράξεις δύο	
"Ολόκληρον τό Μελόδραμα Δρ. 12	
90 Τό Παραμύθι της Νεράϊδας (έκ της «Περουζέ»)	Δρ. 1.—
140 Τους κάμπους τά βοννά	1.—
141 Ballada της Περουζέ	1.—
96 Ballada	1.—
94 "Ασε να γύρω	0,80
95 Θυμάσαι τά Γαρύφαλλα Valse chantée	1.—
Σαμάρα Σπύρου	
96 Νανούρισμα	1,50
97 "Ανοιξις	1,50
98 Της κοπέλλας τό νερό	1,50
99 Μάννα και Γυιός	1,50
100 "Ο όρκος μου	1,50
101 Ειδύλλιον	1,50
ΤΑ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1910	
Μ. "Αννίνου και Γ. Τσοκοπούλου	
Μουσική Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπον)	
5 "Άσμα "Αεροπόρου	Δρ. 0,40
13 Διωδία Βουλής και Γερουσίας	0,40
15 "Υφηγητρία- "Αεροπόρου	0,60
12 "Άσμα Κομήτων	0,40
Διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
2 "Άσμα "Απαλλυγέντος	0,40
7 "Ζάχαρις	0,40
1 "Λων-Τέννις	0,40
11 "Χωροφύλακος	0,40
9 Et autre chose aussi	0,40
14 Χορός "Αστρων	0,40
4 Μέσα τόν "Αγύρτη	0,40
16 "Η Κυρά-Νταντά	0,60
10 Τά "Ελληνο- "Ιταλικά	0,60
6 "Υμνος Παρισίου	0,60
3 Διωδία "Απαλλυγέντος- "Ελληνίστας	0,60
8 "Ντιντή-Λιλή;	0,60
«ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1911	
Μουσική διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
72 "Άσμα Ζαμπέτας (Καμαριέρας)	0,40
71 "Βιενναίων Φοιτητριών	0,40
74 Χορός Φαναριών	0,40
76 "Άσμα Σελήνης	0,40
73 Διωδία Ζαμπέτας Πιού Πιού	0,60
70 "Άσμα Πληρεξουσίου	0,60
75 Χορός Εδζώνων	0,60
77 "Άσμα "Ανοίξεως	0,60
78 Διωδία Τριανταφυλλιάς και "Ενωματάρχου	0,60
79 "Η Ρέα (Παρωδία Θ. Ι. Σακελλαρίδου)	0,60
80 Τό Γεροντοπαλλήκαρο (Σύνθεσις Θ. Ι. Σακελλαρίδου)	0,60
81 Διωδία "Ατσιγγάνας και Φουστανελά	0,60
82 "Άσμα "Ενωματάρχου (Τροϋ-λα-λα)	0,40
83 Τά "Ανθεστρία	0,80
84 "Άσμα Σαλβαριών	0,40
89 Σουσάνα	0,60
90 "Ο έπαρχιώτης	0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

"Αννίνου και Τσοκοπούλου

Μουσική Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπα)	
115 Τερτσέτο ("Επαρχιώτης- "Επαρχιώτισσα και "Ενωματάρχης	Δρ. 0,60
122 "Ο Κουλουριτζής	0,40
119 "Ο "Εφεδρος Μπιμπίζος	0,60
Μουσική Σπ. Σαμάρα (Πρωτότυπον)	
120 Σερενάδα	0,80
Μουσική διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
113 Δοκτορέσσες	Δρ. 0,60
117 Καρνάτιδες	0,60
116 Διωδία Τάκη-Φιφής	0,60
121 Αί δύο Μαργαρίται	0,40
118 "Ο Φοιτητής	0,60
114 Σκάουτς-Μπόι	0,60
123 "Ο Μαύρος Γάτος	0,40
124 "Ανθοπώλις	0,40
125 Γεροντοπαλλήκαρο- "Ανθοπώλις	0,40
126 Τά Κοθώνια	0,40
127 "Απαρθείσα Καρνάτις	0,50
128 Κουαρτέτο	0,60
ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1913	
Γ. Δεκηκατερίνη	
88 Τό Παρθεναγωγείον (Μουσική Ν. Λαμπέλετ) Χορωδία Μαθητριών	Δρ. 0,60
ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ	
Καίσαρη Σπ.	
94 Roses d'Attique Valse	Dr. 1,20
Γιρέκ "Αλ. Improptu	3.—
"Nocturne	2.—
"Marcia Funebre	2.—
Θεράμι Π. "Υπό γυναιάν Romance	1.—
"Les Minauderies Pslka	0,60
"Valse Elégiaque	1,50
"Cinq morceaux Moment musical Tarantelle, Menuet, Réverie Caprice	4.—
Pelidori Α.	
Brise de Phalère Barcarole	0,40
142 «La Zampogna»	1.—
Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade	4.—
Σανθοπούλου Τ.	
111 Sous ta fenètre close	0,80
66 Au clair de la lune	0,60
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιέννης & Παρισίων	
Εις γνήσιαν Εύρωπαϊκήν "Εκδοσιν ("Αποκλειστική πώλησις και αντιπροσωπεία του Καταστήματός μας)	
Lehar	
"Zigeunerliebe» Walzer piano seul	0,70
Eva	0,90
Luxemburg	0,80
Fall Pollar Walzer	0,80
Strauss Rosenhochzeit	1,20
Potpourri από τās Operettes Ein Walzer traum—Lustige Witwe—Dollarprinzessin	1,60
1ον και 2ον μέρος πρός	
Foucher	
Le cœur Tzigane Valse piano seul	0,70
Cœur de Princessé ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ	1,50

Φιλοκτήτου Οικονομήδου (Καθηγητού του "Ώδειου)

139 Θεωρία της Μουσικής, έγκεκομένη παρά της Διευθύνσεως του "Ώδειου "Αθηνών Δρ. 3,50

(Διά τούς μαθητάς τών "Ώδειών, Σχολείων, τούς Στρατιωτικούς και λοιπούς Μουσικούς Δρ. 3.)

Ζητήσατε γενικόν Κατάλογον "Ελληνικής και Εύρωπαϊκής μουσικής.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Δι' ήσμα και κλειδοκύμβαλον
 1 Σπ. Σαμάρα. Οί "ικηται (θούριον) Δρ. 1.—

36 Γ. Δαμπελέτ "Υμνος της Νίκης Δρ. 1 —
 103 ΕΛΑ ΔΟΞΑ. (θούριον) Μουσική έκ του μελοδράματος του κ. Σακελλαρίδου "Τό στοιχειώμενο γεφύρι Δρ. 1.—

104 Ι. Καίσαρη. Λευθερωμένα Γ'άννενα (έπινίκσιον) 1.—
 105 Μ. Καλομοίρη "Εμπρός! (έμβατήριον) 1.—