

Τὸς Κοιολιπνοὺς τὸ Φίλι

Tango
A. B. B.



Starr

ΤΗΣ ΚΟΛΟΜΠΙΝΑΣ ΤΟ ΦΙΛΙ TANGO

Μουσική και Στίχοι
Α. ΒΕΤΤΗ.

Andantino.

The piano introduction for the first system consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

The first system of lyrics is accompanied by piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics written below it. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: 'Ε-δο - - χί - μα-σα τὰ χεί - λια τῆς τσαχτί - νας καστα - νῆς και φι-λάκια πῆρα / Μιάς μι - - κρῆς μ'έ-χουν ζα - λί - - ση τὰ θε - ὀ - τρελ-λα φι - λιά κ'έ-χω νοιώση τὸ με.

The second system of lyrics is accompanied by piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics written below it. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: χί-λια μεσ'ά- πό στόμα με-λαχροινῆς. 'Ε-δο - χί - μα-σα τὸ μέ - - λι μιά ξανθὴ πού τὸ κερ- / ὄυ-σι σὲ μιάς τσιγ-γάνας τὴν ἀγκά - λιὰ 'Ε-φι - λή - ῆη- κ'ἀπ'τὰ χεί - - λια μιάς νεράϊ-δας τοῦ για-

The third system of lyrics is accompanied by piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics written below it. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: νᾶ πού κα - θένας χω-ρίς νὰ θέ-λη τὸ φί-λη - ῖα της δέν τὸ ξεχ-νᾶ / λού πού τρελ-λαίνομά - πό τῆ ζή-λεια ἔ-να φι - - λί- της ἂν δό-ση ἄλ-λου. Μὰ σ'αὐτῆς

Refrain

χο-λομ πίνας τὸφι-λί μέστ' ἰν' ἀ-πὸ κρηατὴν τρελ-λή ἄλλο δὲν βρῆκα τόσο μα-γι-κὸ τό-σο δρο-

σά-το καὶ γλυ-κὸ, μέ κείνη τῆ θο-λῆ της τῆ μα-τιά καὶ με δυὸ χεί-λια σὰν φω-τιά ποῦ σταίξαν

p rall.

αἶ-μα κι' ἄσῃταν ψεμ-μα κι' ἄσῃταν μο-να-χὰ γιὰ μιὰ νυχ-τιά.....

pp *cresc. a tempo.* 1. 2. *Mod^{to}* *p*

γιὰ μιὰ νυχ-..τιά.

pp

Ἐξέδοθη: Τραγούδια τῆς Ἀθήνας Ν° 1. STOUPI TANGO.

Μετ' ὀλίγον: Τὰ καλύτερα τραγούδια ἀπὸ τὴν "Ὑπογραφή τῆς Εἰρήνης"

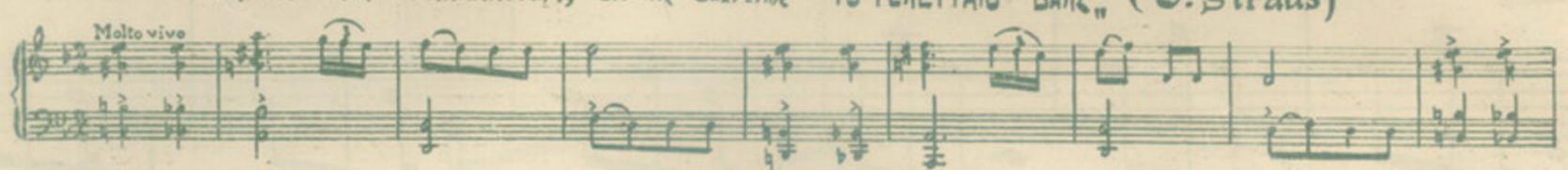
ΑΙ ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΙΑΝΟΝ

Starr,

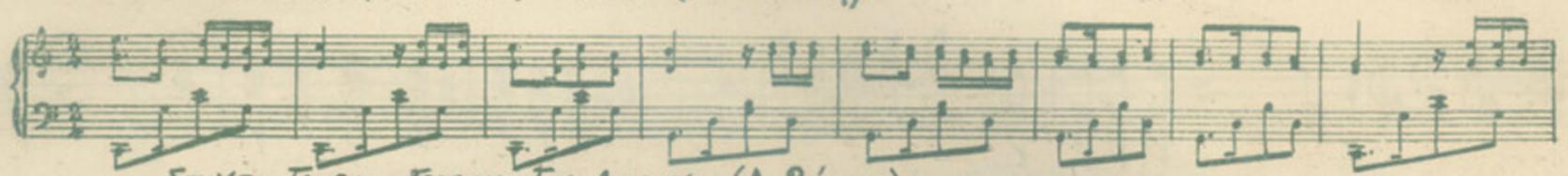
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΒΑΛΣ ΕΚ ΤΗΣ ΟΡΕΡΕΤΑΣ "ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΒΑΛΣ" (O. Straus)
Langsam



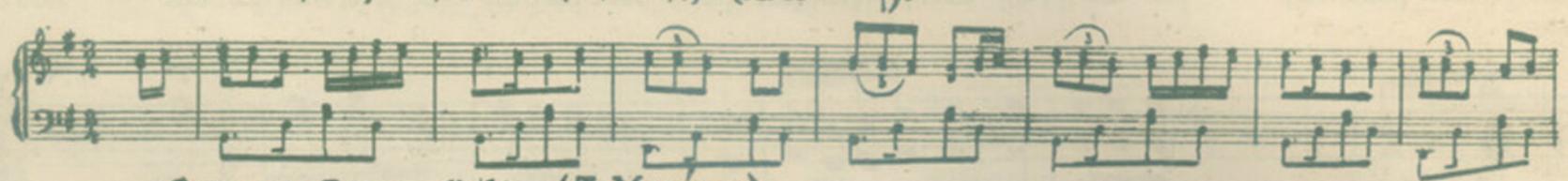
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΛΑΤΚΑΣ, ΕΚ ΤΗΣ ΟΡΕΡΕΤΑΣ "ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΒΑΛΣ" (O. Straus)
Molto vivo



ΤΗΣ ΚΟΛΟΜΠΙΝΑΣ ΤΟ ΦΙΛΙ, ΤΑΝΓΟ. (Α. Βώτση).



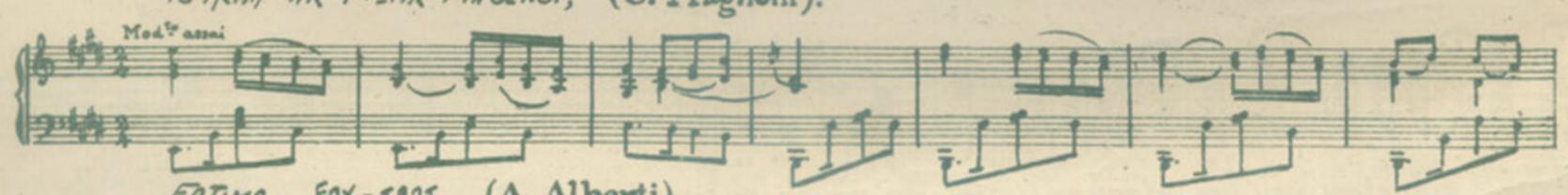
ΣΤΟΥΠΙ ΤΑΝΓΟ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, (Α. Βώτση).



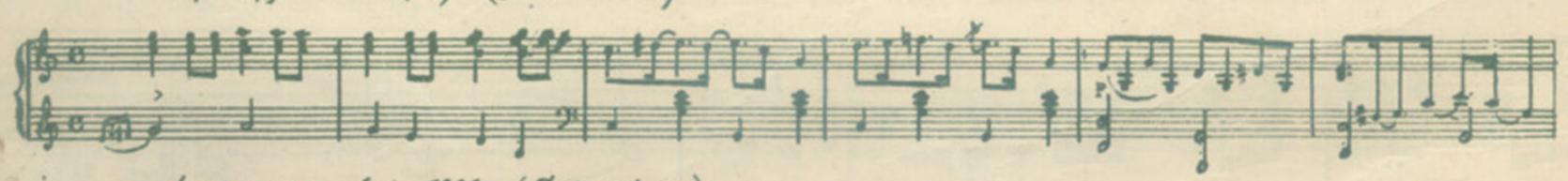
ΦΩΤΕΣ ΚΙ ΠΟΝΟΙ, ΤΑΝΓΟ, (Τ. Μαρίνου)



ΤΟ ΑΣΜΑ ΤΗΣ ΜΥΣΑΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ, (G. Magnoni).
Mod. assai



FATIMA, FOX-TROT, (A. Alberti)



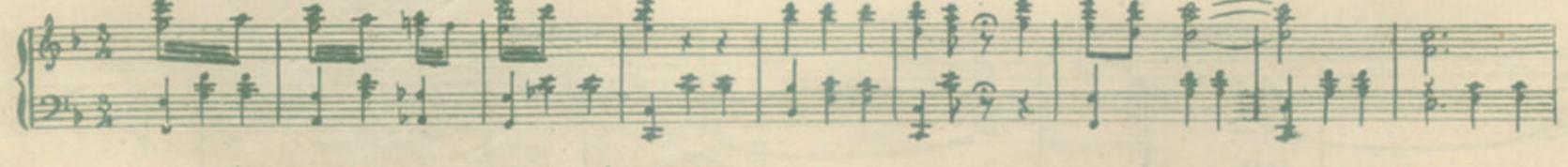
LOVELAND, FOX-TROT, (Comminos)



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ONE STEP; (T. Farruggia)



ΜΕΣ ΜΟΥ ΓΙΑΤΙ... VALSE HESITATION (T. Farruggia)



A IRENE, SHIMMY FOX-TROT, (T. Farruggia)

