

Gitza Sygma

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΡΗΣΗ
"ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΤΑΝΤΑ"



ΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ : ΤΟΝΗ ΦΑΡΟΥΤΤΙΑ

ΣΤΙΧΟΙ : ΟΡΦΕΟΣ ΚΑΡΑΒΙΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ
Πατιστηρίου 69 Στοά Αρσενίου 1^η Στοά Αρσενίου 12.

2η Δεκεμβρίου

TANGO

ΞΥΧΟΙ
Ορφ. Παράβια.

ΜΟΥΣΙΚΗ
Τ. ΦΑΡΟΥΛΙΑ.



Σε τῆς ἀ-γάπης τὴν κου - φῆ φω-λιὰ - - ταιριασμένα ἡ-μας - τε που - λιὰ - - Μὲ με-θοῦ-σε τὸ καρ-



μὲ σου καὶ ἡ θεο-μῆσός ἡ ἀ-γα-λιὰ - - Αὐτὰ λό-για σου τὰ μα-γι-κά - - τὰ φι-λιὰ σου τὰ με-



ὕς - τι - χά με νανού - ρι - ζαν μ' απο - κοι - μη - ζαν ὁ - νεί - ρα - τα γλυ - χά . . . ὅς και εἶας -

τέ - ρια γύ - ω γόρταζαν τὴ χα - ρά μας - μέ - σα στὸ φῶς τοῦ εὐαγγελίου - ζαν τὰ ὁ - νεί -

οὐα μας - - χ' ἔψαλ - λη νύ - χα χα - ρω - πη και μω - ρα φορεῖ - μέ - νη . . . πῶς ὁ - μοι -

φαί - νει ἡ ἀ - γάπη μας τὴ ζω - ῇ . . . ὅς και εἶας - ἡ . . .