

ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Ι.ΚΟΜΝΗΝΟΥ

Anna
Pissi
1930

17

ΚΑΡΜΕΛΑ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10

—ΑΘΗΝΑΙ—

ΟΠΕΡΕΤΤΑ et ΠΡΑΞΕΙΣ
ΤΡΕΙΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ
"ΜΟΥΣΙΚΗ,"
ΖΑΧ. ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13^α
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΚΑΡΜΕΛΑ ..

TANGO

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Ἰωάννου Δ. Κομνηνοῦ

T^o di Tango

Πῶς νὰ ξε-χά-σω τὴν ὡ-μορ-φιά της καὶ τὰ φι-λιά της
Τὶ πλᾶσμα θεῖ-ο, τὶ με-γα-λεῖο τὸ λι-γω-μά της

τὰ δυό-της
σ' ἄν Κὺ-κνος

μά, τια τὰ δυό της χεῖ λη καὶ τὴ λαλιά της,
λύ-γι-ζε τὸ κορ-μὶ της στ' ἀγκα-λιά-σμά της

σ' ἄν μὰ νε ραί-δα μὴ δύ-ναμ'
μ' αὐτὰ τὰ σκέρτσα της τὰ παι-

εἶ-χε ποῦ σὲ τρα-βοῦ-σε
-χνί-δια μ' εἶ-χε μα-γέ-ψει

καὶ σκλαβω-μέ-νο στὴν ἄ-γκα-λιά της, νὰί, σὲ κρα-
καὶ τὴν καρ-διά μου μέσ-τὸ με-θῶ-σι μου εἶ-χε

(Τὴ 2^α φορά σφύριγμα)

rall.

(*poco meno*)

I^o tempo

-τοῦ - σε .
κλε-ψει .

Γλυ-κειὰ Καρ - μέ - λα

πο-τε μουδεν σε λη - σμο - νῶ .

rit.

a tempo

rall.

(*poco meno*)

I^o tempo

(*poco meno*)

rall.

I^o tempo

(Καὶ τὴ 2^α φορά ἐδῶ)
τραγουδιστὰ .

χι' ἄν εἶ - χα τρέ - λλα ,

γὰρ σε τὸ ξέ - ρεις πῶς πο - νῶ ,

μ' ἄν μοῦ - πε

rall.
poco meno

I^o tempo

ψέ - μμα ,

κά-ποιο σου βλέ - μμα

γὼ σ' ἄ-γα - ποῦ-σα καὶ πάν-τα θὰ σ' ἄ-γα-πῶ, Καρ-

rit. - - - a tempo

rit. - - - a tempo

rit. - - -

2 rit. - - -

a tempo

D.C. Tutto.

- μέ - λα

(σφύριγμα)

θα σ' ἄ-γα-πῶ Καρ - μέ - λα

2

rit. - - -

rit. - - -

a tempo

ff D.C. Tutto