

PREZENTÁ TANGO

ΛΟΛΑΣ
BOTTI



14. OCT. 1931

Ἐξεδόθησαν:
Τῆς Κιθάρης τὸ Κράμμα
Tango Argentina
καὶ "Prezenta" Tango
(creation):
ΠΑΟΛΑΣ ΝΙΚΟΛΕΣΚΟ
ἐν τῷ Θεάτρῳ ἈΤΛΑΝΤΙΣ, Θίασος Γουίλνι

Μουσικὸς ἐκδοτικὸς οἶκος
ΣΤΕΦ. ΓΑΪΤΑΝΟΝ
Στοὰ Ἀρσενείου-10-Ἀθήναι

Δλx. 10.

ΡΕΖΕΝΤΑ

Αφιερωμένο στην εξαδέλφη μου
ΠΑΟΛΑ. Λ.Β.

ΛΟΛΑΣ ΒΟΤΤΗ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΑΥΣΗΡΩΣ Η ΑΝΑΤΥΛΗΞΙΣ,
Η ΦΩΝΟΓΡΑΦΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ,
ΑΝΕΥ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΟΥ ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΣΥΝ-
ΘΕΤΙΔΟΣ.

Δέν ἦρ-θαχθὲς νὰ σάν-τα-μώ - σω, Ἡ πα-γω-νιά πολ-
Μ' ἔ-χουν ζα-λί-γει τὰ λου-λού - δια, Ποῦ τὰ βρα μὴ ῥω-

-λή
-τᾶς, Τὸ βρά-δυ χιό-νι-ζε τό-σο — Κι' ἔ-τρε-μα γὰν τὸ που-λί. Αὐ-
Γι' αὐ-τὸ ἀ-γά-πης τρα-γού-δια — Ἀ-πό-ψε μὴ μοῦ ζη-τᾶς. Αὐ-

-τὰ ἢ ἄ-μυα-λή τοῦ λέ-ει — Κι' ἔ-κει-νος σὰν παι-δὶ Μὲ πό-νο κλαίει, Στὸ δάκρυ πλέ-ει
-τὰ γροικᾷ ὀφτωχὸς καὶ πάλι — Καὶ μπρὸς στή-ξε-νοῖα-για Σὲ μαῦ-ρο χά-λι Μὲ πῖο με-γά-λη

Καὶ γὰν τρελλὸς τραγου·δεῖ: — Ἄλλ' ὅ·μως, Ρε·ζε·ντὰ, Σὲ χρο·νί·ες πε·ρα·σμέ·νες
Φω·νά·ζει ἀ·πελ·πι·σιὰ: — Ἄλλ' ὅ·μως, Ρε·ζε·ντὰ, Σὲ χρο·νί·ες πε·ρα·σμέ·νες

Καὶ λη·σμο·νή·μέ·νες — Δὲ μοῦλ·ες για·τί, Μι·κρὴ μου Ρε·ζε·ντὰ,
Καὶ λη·σμο·νή·μέ·νες — Δὲ μοῦλ·ες για·τί, Μι·κρὴ μου Ρε·ζε·ντὰ,

“Μὲ φο·βί·ζει τὸ χιό·νι” — Μιὰ βραδυὰ δὲ μοῦ·πες μό·νη, — Ρε·ζε·ντὰ-Ρε·ζε·ντὰ;
“Ὁ·σο·έ·μέ·να κυτ·τοῦ·σες — Τὴν ἀ·γά·πη τρα·γου·δοῦ·σες, — Ρε·ζε·ντὰ-Ρε·ζε·ντὰ;

III

Χτυποῦν μέσ' στὸ μυαλό μου ντέφια,
Μὴ θές για λόγ·ο ποιο·.
Δὲν εἶμ' ἀπό·ψε για κέ·φια,
Μὴ μοῦ ζητή·σης νὰ πιῶ.
Μὲ τέ·τοι·α λό·για αὐτὴ τὸν σφά·ζει
Κι' αὐτὸς σὲ μιὰ γωνι·ά
Ποτὴ·ρια ἀ·δειά·ζει,
Μ' ἄ·ξαφ·να ἀλ·λά·ζει
Καὶ τρα·γου·δεῖ μ' ἀ·πο·νι·ά:

REFRAIN

Κα·χιὰ μου Ρε·ζε·ντὰ,
Ἀ·φοῦ πιά ξε·χα·σμέ·να
“Ὅ·λα εἶ·ναι για σέ·να,
Κ' ἡ οἰ·κιά μου, ὦ·ι·μέ,
Ἡ φλό·γα, Ρε·ζε·ντὰ,
Στὸ ποτὴ·ρι θὰ σβύ·σῃ
Κι' ἄν·τε ἄλ·λοῦ νὰ βρῆ·ς μεθῶ·σι,
Ρε·ζε·ντὰ - Ρε·ζε·ντὰ...

Αἱ μεραδείτεροι ἐπιτυχίαι τῆς ἡμέρας

ὦ! Λατρευτή μου
(O cara mia...!)

ΤΑΝΓΟ Musik von M. Brodsky

Στίχοι Κ. Μπουλού

Λατρευτή μου θάρσ' ἡ - με - ρα - ποῦ ἡ νε-ὸ-της θά σά - φη - σή

ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ
Ἀπὸ τοῦ φιλμ "ΣΤΕΛΛΑ ΒΙΟΛΑΝΤΗ"

ΤΑΝΓΟ Μουσική Κ. ΛΑΖΑΡΙΔΗ

Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Ψυ-χὴ τοῦ πό - νου - καὶ τοῦ μαρτυ - ρί - ου φτωχὴ ψυ - χή

Ἑυδόσεις

Θυμοῦμαι σὰν ὄνειρο
English Waltz

Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ
Tidi Valse moderato

Musik von Madel Wayne

θυ - μοῦ - μαι σὰν ὄ - νει - ρο ποῦ δὲν θά σβυ - στή.

Σαϊτάνου

Ἀπὸ τῆς Οὐφα - φιλμ
Τὰ χεῖλη σου εἶναι μελωδία

Violine I **Ἀρπάζε με νὰ γινῶ ἡ Κάρμεν σου!**
Paso doble

Text v. Robert Liebmann u. Friedrich Hollaender - Musik v. Friedrich Hollaender

Refrein Στ. ΕΛΛ. ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Sax. Solo

Ἄ - φη - σέ - με νὰ γι - νῶ ἡ Κάρμεν σου γιὰ μιὰ φο - ρά, Ὁ - λή δι - κή σου

Ἀπὸ τῆς Οὐφα - φιλμ
Ὁ Δρόμος τοῦ παραδείσου

Σὰν ἡ καρδιά μας μιλάει
Slow-Fox

Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Musik von Werner R. Heymann

Refrein

Σὰν ἡ καρ - δια μας μι - λά - ει Λί - γο ἢ πολὺ Εἴ - μα - στε τρελλή -

Εἶναι μιὰ μελωδία τὰ χεῖλη σου!
English Waltz

Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Musik v. Friedrich Hollaender

Refrein

Sax. Solo (Blech in Hat)

Εἶ - ναι μιὰ με - λω - δί - α τὰ χεῖ - λη σου κιὰς μὴ μι - λούν Εἶ - ναι

Violine I **Ξωφερίνα Ξωφερίνα**
Slow-Fox

Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Musik von Werner R. Heymann

Refrein

Γιὰ - τί γλυκιάστη ὁ - λο - τα - χὺς ὅ - ταν περ - νᾶς μὲ μιὰ μα - τιά

Ἐνα φλέρτ μαντὰμ στὰ πεταχτά
Slow-Fox

Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Musik v. Friedrich Hollaender

Refrein

Sax.

Ἐ - να φλέρτ μαντὰμ στὰ πεταχτά, - δὲν εἶν' αὐ - το πο - λὺ σω - στό. Νᾶ - μα - στε μα -

Violine I **Ο ΦΙΛΟΣ Ο ΚΑΛΟΣ**
Foxtrot

Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Musik von Werner R. Heymann

Refrein

Ὁ Φί - λος ὁ κα - λός - Νὰ κάπνι ἀσ - φα - λὺς ποῦ δὲν θά το βρῇ -

Ἀπὸ τῆς Οὐφα - φιλμ
Τὸ Βάλς τοῦ Βαγκόν - Λι

ΘΑ ΦΥΓΩ ΜΑΚΡΥΑ....
Foxtrot

Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Musik v. Friedrich Hollaender

Refrein

Sax.

Ἄχ σκόκεν νὰ φο - ρῇς τί - τυ - ραννί - α τί μα - νί - α - θὸ πάω σὲν ὦ -

ΣΑΝ ΣΕ ΚΥΤΟΥΝ ΓΛΥΚΑ
WALTZ

Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Musik von W. Schmidt - Gentner

Refrein

Σὰν σέ κυττοῦν γλυ - κὰ διὰ μάτια ποῦ φεγγό - βοιοῦν γε - νοῦνε μισοί -

Μ' ΕΝΑ ΤΑΓΚΟ
ΤΑΓΚΟ

Στίχοι ΣΥΛΒΙΟΥ

Μουσική ΑΓΓ. ΜΑΡΤΙΝΟ

Ἐ - να ταγκό τὴν τρα - βά - ει Μ' Ἐ - να ταγκό τὴν πλα - νά - ει

Α. ΓΑΛΑΝΗΣ

Ὁ Λοχαγὸς τῆς Αὐτοκράτορικῆς Φρουρᾶς
Τὸ Τραγοῦδι τοῦ Βοσκῶν

Στίχοι ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Musik von Herbert Stothart

Serenade

Κατ' αὐτὴν ἀσ - τρο φεγ γιὰ - Μιὰ γλυ - κεία ξαν - θή

ΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ
ΤΑΓΚΟ

Στίχοι Β. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική Στ. Σαμπαγάρου

Εἶν' ἡ ἀ - γάπη φρικτὸ μαρτύ - ριο Εἶ - ναι μιὰ κοῦ - πα με γλυ - κὸ δι - λή -