

Anna Pitsi 1932

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
"Η ΚΑΤΕΡΓΑΡΑ"

ΚΑΤΕΤΑΝΑΚΗ
ΠΑΠΑΔΟΝΚΑ
ΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΡ.
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Συναυσία
γεύτησις
φιλική...
Lango

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ-ΣΤΑΡΡ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΣΤΑΔΙΟΥ

4

ΣΤΟΑ
ΑΡΣΑΚΕΙΩ

12

ΑΘΗΝΑΙ

ΨΕΥΤΙΚΑ ΦΙΛΙΑ!

ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ
Η Κ. Σ. ΙΑΤΡΙΔΟΥ.

TANGO

Μουσική

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Tempo di Tango.

Σ' έ-να ταγκό σφιχ-
Κι' έ-νώ ήξανθο-μα-

θή-καν και φι-λη-θή-καν
λού-σα ζή μέσοτά λού-σα

Μ'αυτή στον κά-θε γύ-ρο, κυττάτρι-γύ-ρω
Και δί-χως νά-γα πιέ-ται σ'όλους που-λιέ-ται

Ός πού σε λί-γο όρ-κους, φι-λιά-ζε-χνά-ει
Για-τά-γα πά-ει ή ά-μυα-λη, τί κρι-μα!

και μ'άλλον πά-ει
μό-νο τό χρή-μα

— Φεύ-γή τρελ-λή
— Α! τί ντρο-πή!

Αυ-τός πά-ει στην ά-κρη και μέ-να
Αυ-τός! μέ-στο κρεβ-βά-τι δεν κλείνει

δά-κρυ
μά-τι

Βρέχον-τας τὸ μαν-τῆ-λι ἄ-πό τὰ χεῖ-λη
Κ' ἐνῶ τὸν σφίγγει ὁ χά-ρος πέρνει πιά θάρ-ρος

Τὰ κοκ-κι-νά-δια βγά-ζον-τας μό-νος λέ-ει
Θέ-λει μο-νά-χος γι' αὐτὴ πού-χει φι-λή-γει

Καὶ σι-γο-κλαί-ει, — πα-ρα-μι-λεῖ
Νὰ τρα-γου-δή-σῃ — καὶ νὰ τῆς πῇ

rall.

Γυ-ναῖ-κας ψεύ-τι-κά φι-λιά Μὴν τὰ πι-στέ-ψῃς, οὐ-τε χά-δια! Μιὰ νύ-χτα παρ' τὴν ἀγ-κα-

λιά

Νὰ σὲ γε-μί-σῃ κοκ-κι-νά-δια — Για-τί σὲ λί-γο φεύ-γει μ' ἄ-πο-νιά Καὶ εἰς τὰ

χεῖ-λη ἄ-φοῦ εἶ-ναι γυ-ναῖ-κα — Καί-νούργια βάνει πάλι κραγιονιά Για νὰ φι-λή-σῃ καὶ ἄλλους δέ-κα!

rall. e mor. sf